



Editorial du Président

Chères Amies, chers Amis,

À l'heure où s'ouvre la période de déclaration de l'Impôt sur la Fortune Immobilière (IFI), je souhaite m'adresser à vous avec gravité et conviction.

Comme vous le savez, la Fondation du Judaïsme Français est « une maison commune » solide qui permet aujourd'hui à 90 fondations abritées de porter des projets essentiels dans les domaines de l'éducation, la culture du social et de l'humanitaire.

Derrière chacun de ces projets, il y a des engagements sincères, des histoires singulières et une ambition partagée : transmettre et agir pour une société plus juste.

La période de l'IFI constitue un moment décisif pour notre collecte. Ce rendez-vous fiscal est un temps de mobilisation, de responsabilité qui permet de transformer une obligation en acte volontaire, porteur de sens et d'impact.

Nous constatons, année après année, une évolution dans l'acte philanthropique. Les donateurs sont plus engagés, plus attentifs à l'utilité de leur don, à sa traçabilité et à son impact concret. Cette exigence est légitime, et nous y répondons par une gestion rigoureuse, une transparence totale et un accompagnement de proximité de chacun des projets que nous accompagnons.

Aujourd'hui plus que jamais, les campagnes IFI sont essentielles. Elles permettent de soutenir le tissu associatif français et d'agir dans le champ humanitaire à l'international. Elles donnent aussi à chacun la possibilité de s'inscrire dans une démarche de transmission et de solidarité.

La création récente de la **French Jewry Foundation Inc.** marque d'ailleurs une nouvelle étape dans cette dynamique, en ouvrant notre action à une dimension internationale renforcée et en consolidant les liens avec la France. Grâce à cette nouvelle structure américaine, des donateurs étrangers peuvent soutenir nos projets dans un cadre adapté et recevoir une déduction fiscale.

Je veux le dire avec clarté : c'est maintenant que tout se joue.

Ce moment de l'IFI est une formidable opportunité d'agir concrètement, de soutenir des projets porteurs de sens et de contribuer à construire l'avenir.

Je vous invite à prendre part à cet engagement collectif.

Ensemble, donnons du sens à l'impôt.

Ensemble, faisons vivre nos valeurs.

Ariel Goldmann



Vie de la FJF

Dates pour votre déclaration IFI 2026

Ouverture:

- **9 avril 2026** : ouverture de la déclaration en ligne

Déclaration papier

- **Mardi 19 mai 2026 à 23h59** (date limite unique)

Déclaration en ligne (obligatoire sauf exception)

- Zone 1 : départements 01 à 19 et non-résidents : jeudi 21 mai 2026 à 23h59
- Zone 2 : départements 20 à 54 (y compris le 2A et le 2B) : jeudi 28 mai 2026 à 23h59
- Zone 3 : départements 55 à 974/976 : jeudi 4 juin 2026 à 23h59

Pour toute question ou pour être accompagné dans cette démarche, vous pouvez contacter Rémy Serrouya au 06 03 59 60 04 ou à l'email suivant:

r.serrouya@fondationjudaisme.org

Événement: création d'une nouvelle structure américaine French Jewry Foundation INC.

Nous avons le plaisir de vous annoncer la création de notre structure américaine : *French Jewry Foundation Inc.*

Cette nouvelle implantation marque une étape importante dans l'ouverture à international de la Fondation du Judaïsme Français.

Elle permet désormais aux donateurs assujettis à l'impôt aux États-Unis de soutenir nos projets dans un cadre adapté, tout en bénéficiant des dispositifs de déduction fiscale en vigueur (reçu fiscal américain). Une avancée qui facilite l'engagement de nouveaux partenaires et renforce le rayonnement de nos actions au-delà des frontières.

Au-delà de l'outil administratif, cette création reflète une conviction forte : inscrire durablement notre action dans une dynamique internationale, en phase avec les enjeux et les solidarités d'aujourd'hui.

Pour toute question ou pour être accompagné dans cette démarche, vous pouvez contacter :

- **Agathe Perfettini**

Tél. : 01 53 59 47 48

Email : a.perfettini@fondationjudaisme.org

- **Rémy Serrouya**

Tél. : 06 03 59 60 04

Email : r.serrouya@fondationjudaisme.org

Nous comptons sur vous pour relayer cette initiative autour de vous. Chaque contribution, quelle que soit son importance, permet de soutenir durablement nos projets et d'amplifier leur impact.



Vie des fondations abritées

Regard croisé sur deux de nos fondations abritées:

Les fondations Bernard et Virginie Monnier & la fondation Jacques et Irène Darmon

À 18 ans, pour de nombreux jeunes passés par l'ASE (Aide Sociale à l'Enfance), l'entrée dans la vie adulte ressemble à un saut dans le vide. Là où beaucoup peuvent encore compter sur leur famille, un soutien financier ou affectif, ces jeunes doivent souvent se débrouiller seuls, du jour au lendemain, sans filet ni repères solides. Une rupture brutale, aux conséquences durables.

C'est pour répondre à cette réalité que [Fondation des Apprentis d'Auteuil](#) a créé *La Touline*, un dispositif d'accompagnement dédié aux jeunes majeurs sortant de l'ASE. Ce programme essentiel peut aujourd'hui se déployer et se renforcer grâce au soutien des fondations Bernard et Virginie Monnier et Jacques et Irène Darmon, abritées par la Fondation du Judaïsme Français.

Lire la suite sur le blog de notre site



Deux fondations abritées
soutiennent un des projets
des Apprentis d'Auteuil



FJF Philanthropie sur les ondes

Retrouvez nos dernières émissions FJF Philanthropie sur RCJ 94.8 tous les 4e jeudis du mois à 13 heures.



Emission du 26 Janvier 2026

Le 26 mars 2026 à 13h, FJF Philanthropie a proposé une émission consacrée à la transmission, à la culture et aux réalités sociales qui traversent le monde juif contemporain.

À cette occasion, **Véronique Helft-Malz** a reçu **Josée Vaisbrot**, directrice de l'École Juive Moderne (EJM). Cet échange a mis en lumière les enjeux éducatifs actuels, le rôle fondamental de l'école dans la transmission des savoirs et des valeurs, ainsi que les défis auxquels sont confrontés les établissements juifs aujourd'hui.

L'émission se poursuivra avec la chronique financière de **Rémy Serrouya**, directeur financier et administratif de la Fondation du Judaïsme Français, qui apporte son éclairage sur les questions économiques et les dynamiques de la philanthropie.

Enfin, **Perrine Simon-Nahum** a interviewé le journaliste et sociologue **Guillaume Erner**, à l'occasion de la parution de son ouvrage *Schmattes*, publié aux éditions Flammarion en 2026. Dans ce beau livre, il explore bien plus qu'un simple mot « schmattès » - fringues en yiddish-, qui devient le point de départ d'une plongée dans un univers disparu ou en mutation.

À travers son expérience personnelle dans le quartier du Sentier, il retrace une histoire sociale et familiale, celle d'un monde fait de travail, de transmission et d'ingéniosité. Entre mémoire intime et analyse sociologique, cet ouvrage interroge aussi, en creux, certains mécanismes du capitalisme et la place des héritages culturels dans nos sociétés contemporaines.

[Regarder la vidéo de l'émission ici](#)



Emission du 26 Février 2026

Le 26 février 2026 à 13 heures FJF Philanthropie a proposé une nouvelle émission consacrée à la culture, à la mémoire et à la réflexion intellectuelle, fidèle à sa vocation de transmission et d'éclairage des grandes questions contemporaines.

À cette occasion, **Véronique Helft-Malz** a reçu **Céline Chanas**, conservatrice en chef du patrimoine et directrice du Musée de Bretagne. Cet échange a mis en perspective les enjeux de conservation, de transmission et de valorisation du patrimoine, ainsi que le

rôle essentiel des institutions culturelles dans la construction d'une mémoire collective vivante.

L'émission s'est poursuivie avec la chronique financière de Rémy Serrouya.

En seconde partie d'émission, Perrine Simon-Nahum a interviewé l'historien et sociologue **Pierre Birnbaum**, à l'occasion de la parution de son ouvrage *Le roman du malheur – de Vienne à New York, les écrivains juifs au tournant du XXe siècle*, publié aux éditions Gallimard.

Dans son livre, Pierre Birnbaum explore un moment décisif de l'histoire culturelle européenne et américaine : celui où des écrivains juifs s'imposent comme des figures majeures de la littérature mondiale. De Stefan Zweig à Joseph Roth, d'Arthur Schnitzler à Marcel Proust, en passant par Irène Némirovsky ou Albert Cohen, ces auteurs donnent voix aux grandes expériences humaines — l'amour, l'enfance, l'amitié — tout en exprimant une condition singulière, marquée par l'ambiguïté de leur statut et la fragilité de leur intégration.

À travers leurs œuvres, se dessinent des tensions profondes entre désir d'assimilation et fidélité à un héritage, entre modernité et nostalgie d'un monde en disparition. Tous partagent, à des degrés divers, une conscience aiguë de la précarité de leur place dans des sociétés qui les reconnaissent sans jamais totalement les intégrer. Dès lors, leurs écrits interrogent une question centrale : comment échapper à ce sentiment de malheur diffus, qui semble indissociable de leur condition ?

Cette émission illustre pleinement l'engagement de la Fondation du Judaïsme Français à faire dialoguer savoir, mémoire et réflexion, et à inscrire la philanthropie au cœur d'une démarche intellectuelle et culturelle exigeante

[Regardez la vidéo de l'émission ici](#)

FJF Philanthropie - le supplément du magazine de l'Arche



Notre parution de FJF Philanthropie du mois de mai-juin 2026.

Dans notre rubrique "*3 questions à un notaire*" Maître Bruno Banner, notaire à Strasbourg répond ce mois-ci à Véronique Helft-Malz..

Retrouvez notre rubrique
'3 questions à un notaire '

FJF Philanthropie est envoyé à tous les abonnés de l'Arche et vendu en kiosque dans toute la France.

AGENDA

Festival des Cultures Juives

21^e édition

Du 14 au 29 juin 2026

1^{er} festival parisien dédié à la richesse et à la pluralité des cultures juives, le Festival des Cultures Juives ouvre un nouveau chapitre avec sa 21^e édition, placée sous le signe du « **Tempo** ».

Le 18 juin 20 h 30 - Salle Gaveau

Un concert d'ouverture d'exception

Orchestre Symphonique de Jérusalem

Ensemble cordes & clarinettes

13 MUSICIENS VIRTUOSES SUR SCENE

Toute la programmation est disponible sur www.festivaldesculturesjuives.org



Classique

Cordes et clarinette
Directeur artistique :
Michael Gurfinkel

Festival des Cultures Juives #21

Concert d'ouverture

Orchestre symphonique de Jérusalem



Photo crédits

Une équipe à votre service autour de sa Directrice générale
Paule-Henriette Levy

**La Fondation du Judaïsme Français reste à votre écoute
pour toutes demandes et conseils. Vous pouvez prendre contact :**



Retrouvez- nous sur notre site www.fondationjudaisme.org

Si vous ne souhaitez plus recevoir la Newsletter [cliquez ici](#).

[Legal Notice](#) • [Terms of Use](#) • [Confidentialité Policy](#)