Fondation du Judaïsme Français

Rapport annuel 2018

3 Edito du président
7 Rapport moral
19 Rapport financier
39 Programmes et Subventions
65 Fondations abritées

2018, une année de transition

Créée en 1974, la Fondation du Judaïsme Français, reconnue d'utilité publique en 1978, occupe une place singulière dans le secteur de la philanthropie et dans celui des institutions juives. Accueillant aujourd'hui 84 fondations abritées, elle constitue depuis plus de quarante ans un creuset unique, une maison commune œuvrant pour la pérennité et la pluralité du judaïsme en France. Accompagnant la générosité de ses fondateurs et donateurs, elle s'investit dans un spectre très large d'activités, intervenant dans tous les domaines d'intérêts généraux: solidarité, projets culturels, institutions éducatives, renouveau linguistique et littéraire, mémoires et savoirs des mondes juifs, centres culturels et communautaires, actions en faveur de la jeunesse, dialogue citoyen, insertion dans la cité...

La Fondation du Judaïsme Français offre son apport en services et son savoir-faire à toutes celles et ceux qui veulent agir pour une institution, un projet, ou servir des valeurs. Ces valeurs sont avant tout celles du judaïsme conjuguées avec celles de la République et de la démocratie. L'heure ne doit pas être au repli. La force de la Fondation est d'être à la fois proche du terrain et de la vie juive française au travers des projets qu'elle soutient et ouverte sur la cité et sur le monde.

L'année 2018 restera comme une année de transition dans la vie de la Fondation. La restructuration importante de son patrimoine immobilier et les arbitrages opérés ont permis de transformer ses biens immobiliers en actifs financiers.

L'année 2018 a par ailleurs bousculé notre écosystème de collecte: hausse de la CSG pour les retraités, évolution de l'Impôt sur la Fortune en Impôt sur la Fortune Immobilière et, enfin, la mise en place du prélèvement à la source. Ainsi, les dons aux associations et fondations d'intérêt général ont enregistré une baisse inédite depuis une dizaine d'année: - 4,2 % selon le baromètre de la générosité 2018 établi par France générosités. Néanmoins, ce climat quelque peu morose n'a pas empêché nos très nombreux fondateurs et donateurs de faire preuve de leur attachement à l'épanouissement des citoyens juifs en France et à la consolidation des structures qui les servent.

Mais l'année 2018 a avant tout constitué une belle opportunité pour lancer de nouveaux chantiers, renforcer la Fondation, consolider ses procédures, développer de bonnes pratiques et refonder la nature des liens qui nous unit à nos fondations abritées et agir ensemble!

Enfin, 2018, c'est aussi une équipe professionnelle renouvelée, renforcée et impliquée au service de cette maison qui agit pour le bien commun, ainsi qu'un Conseil d'Administration et un Bureau exécutif féminisés et rajeunis.

Nous exprimons notre gratitude aux bénévoles, aux militants, aux équipes des fondations abritées et aux professionnels de la Fondation qui contribuent de manière décisive à ces accomplissements.

Ariel Goldmann
Président de la Fondation du Judaïsme Français

Instances

CONSEIL D'ADMINISTRATION ET BUREAU EXÉCUTIF

A l'occasion de sa réunion du 18 décembre 2018, le Conseil d'Administration a pris acte de la démission de Madame Emmanuelle Wargon de son poste d'administrateur à la suite de sa nomination au gouvernement.

Le Conseil a nommé à l'unanimité Monsieur Eric Hazan aux fonctions d'administrateur.

Le Conseil a également pris acte des démissions de Messieurs Pierre Saragoussi et Daniel Zenaty de leurs mandats de membres du Conseil et de leurs fonctions au sein du Bureau.

Le Conseil d'administration a ensuite élu à l'unanimité Madame Emmanuelle Bensimon-Weiler à la vice-présidence ainsi que Monsieur Jean-Daniel Lévy à la fonction de trésorier.

DIRECTION

Laurence Sigal
Directrice générale

Nathalie Serfaty
Directrice des programmes et des relations avec les fondations abritées

Rémy Serrouya
Responsable administratif et financier

Nathalie Tenenbaum
Responsable de la communication et du développement
(depuis le 4 octobre 2018)

Rapport moral

Un jour, Honi cheminait sur la route. Il aperçut
cet homme qui plantait un caroubier. Il lui demanda
quand l'arbre donnerait des fruits. L'homme lui répondit:
«Dans 70 ans». Honi poursuivit: «Te semble-t-il évident
que tu seras là dans 70 ans?». L'homme lui répondit:
«J'ai trouvé des caroubiers lorsque je suis venu au monde;
comme mes aïeux ont planté des arbres, j'en plante pour
mes descendants».

Talmud de Babylone, traité Taanit, 23 a

La Fondation Mère

Les fondamentaux

En 2018, la FJF a distribué 24 732 K€ dont 19 415 K€ en France et 5 316 K€ à l'étranger.

En 2018, la Fondation du Judaïsme Français a dû gérer, à travers dix-neuf fondations abritées, une collecte importante de dons IFI, dans le cadre des dispositions relatives à la loi TEPA n° 2007-1223 du 21 août 2007, modifiée par la loi de finance 2017-1837 du 30 décembre 2017, qui s'élève à 14,4 M€.

La relation aux fondations abritées

L'entrée en vigueur de la nouvelle instruction fiscale en date du 10 mai 2017 (BOFIP-Impôts BOI-BIC-RICI-20-30-10-10) a conduit l'équipe de la Fondation à resserrer son périmètre d'intervention. L'année 2018 a ainsi été marquée par un renforcement des relations avec les fondations abritées, passant également par une accentuation des vérifications.

Mieux accompagner ses fondations abritées, c'est aussi multiplier la tenue des comités de gestion en 2018 et ainsi fortifier les liens avec celles-ci: en identifiant mieux leurs projets, en leur proposant de nouveaux partenariats et de nouvelles perspectives d'actions.

Comme chaque année, la Fondation du Judaïsme Français a convié ses fondateurs, jeudi 26 avril 2018, dans les magnifiques salons de la Fondation Dosne-Thiers. Cette rencontre des fondations a constitué un moment privilégié qui a permis à la Fondation du Judaïsme Français et à ses fondations abritées d'échanger sur leurs actions communes, les temps forts de l'année et les perspectives d'avenir. Les nombreux participants à cette soirée ont pu assister à la présentation des programmes portés par la fondation mère et à une sélection de ceux proposés par des fondations individualisées.

Les programmes majeurs opérés par la Fondation

La saison croisée France-Israël

La saison croisée France-Israël 2018, décidée au plus haut niveau des deux Etats, s'est déroulée simultanément dans les deux pays, de juin à novembre et a ainsi coïncidé avec les célébrations des 70 ans de la création de l'Etat d'Israël.

Afin de faciliter sa mise en œuvre, le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères a souhaité s'appuyer sur un prestigieux comité des mécènes dont la présidence a été confiée à Arié Flack, secrétaire général de la Fondation.
Ce comité a pu compter sur l'engagement de grandes entreprises parmi lesquelles le groupe LVMH, Vivendi, Orange, Renault, EDF, Eren, Aéroports de la Côte d'Azur, Arianespace, le groupe ADP, Danone, InfraVia Capital Partners, Havas, Bpifrance et la Compagnie Financière du Lion.

En apportant une contribution majeure à cet évènement, la Fondation du Judaïsme Français y a participé activement.
Avec ses fonds propres, abondés par des ressources émanant de fondations abritées, elle s'est illustrée comme le premier mécène de cette saison croisée. Nous tenons donc à saluer cette synergie et l'apport décisif de nos fondations abritées Cil Lebel, Nicole Chouraqui, Excelvy, Immaj, Pluriel pour l'Art Contemporain et Scopus dans cette initiative.

Principalement centrée sur l'innovation, la création et la jeunesse, la saison France-Israël 2018 a ainsi montré la vitalité de la relation bilatérale dans les domaines culturels et scientifiques et a permis de renouveler le regard que portent les Français sur Israël et les Israéliens sur la France.

Un comité mixte qui a réuni, en France et en Israël, les ministères de la Culture et de l'Europe et des Affaires étrangères avait pour rôle de labéliser les projets. En partenariat avec l'Institut Français et le service culturel de l'ambassade d'Israël en France, la Fondation du Judaïsme Français a essentiellement élaboré la programmation en France, en mettant l'accent sur la création contemporaine et l'innovation, les sciences, l'économie, le théâtre, la danse, l'art contemporain, la musique, l'éducation, le cinéma, le *design*, le livre et le débat d'idées.

Une exposition monographique de Christian Boltanski au Musée d'Israël a ouvert officiellement la saison à Jérusalem. A Paris, le festival des cultures juives, marqué du sceau de la saison croisée a, comme chaque année, remporté un franc succès.

Expositions, concerts, danses, *street art*, art contemporain se sont côtoyés dans un programme riche et varié.

Au total, plus de 400 évènements se sont déroulés dans les deux pays, 40 villes françaises, 20 villes israéliennes, attestant ainsi de la réussite et de la popularité de cette initiative à laquelle la fondation est fière d'avoir contribué.

NOÉ pour la jeunesse: reconnaître, valoriser, encourager l'engagement des jeunes

La Fondation du Judaïsme Français s'est à nouveau engagée, au titre de l'année 2018, au sein du dispositif phare, piloté par le Fonds Social Juif Unifié, NOÉ pour la jeunesse. Notre institution est soucieuse de garantir à la jeunesse juive de France les moyens de s'instruire et de développer ses talents, dans et hors du cadre informel, et de conforter ainsi sa place dans une société où s'exercent actuellement des tensions. La FJF souhaite promouvoir la créativité de la génération des 20-30 ans et lui permettre de lancer des initiatives originales, de mettre en œuvre des idées. Elle entend également favoriser la rencontre de jeunes juifs autour de valeurs communes.

Gros plan sur le séminaire «Mémoires du futur» de novembre 2018

Plus grand rassemblement de la jeunesse juive engagée, le séminaire NOÉ «Mémoires du Futur» a réuni en novembre 2018 à Strasbourg près de 150 jeunes cadres des mouvements de jeunesse. Au menu de ces intenses rencontres entre militants de tous horizons: une visite du Strasbourg juif dans une séquence incontournable sur la «Mémoire des lieux», des ateliers de dynamique de groupe et de réflexion autour des thématiques de la transmission et des héritages, avec un «café philo» sur les grandes figures de l'Ecole d'Orsay, des *masterclass* avec des praticiens pluridisciplinaires tels que Camille de Toledo, auteur du roman graphique sur Herzl et Noam Morgensztern, pensionnaire talentueux de la Comédie Française. En marge de visites du Conseil de l'Europe et du camp du Struthof pour penser collectivement le «futur de la mémoire», les participants ont pu dessiner, avec l'équipe de l'Action Jeunesse du Fonds Social Juif Unifié, les contours d'une action concertée et dynamique dans le champ de la solidarité, de la culture et du *leadership*!

Avec l'Institut Européen des Musiques Juives, la sauvegarde du patrimoine musical juif

Créé en 2006 par la Fondation du Judaïsme Français, l'association *Yuval* et la Fondation Henriette Halphen-Schumann, sous l'égide de la FJF, le Centre Français des musiques Juives - renommé Institut Européen des Musiques Juives en 2012 - est devenu en 12 ans le plus important centre de préservation et de diffusion des musiques juives en Europe, tant par l'importance de ses collections que par la fréquentation de son site Internet (près de 100 000 visiteurs par an, consultant plus de 3 millions de pages et des milliers de documents en ligne) et le succès de ses manifestations (concerts, conférences…).

En 2018, l'Institut Européen des Musiques Juives (IEMJ) a continué ses activités de sauvegarde et de diffusion du patrimoine musical juif avec la publication de deux CD (*Kol Nidré* – Nouvelles visions, Le cycle de la vie - *Mahzor Hayim* - de Itaï Daniel) et de 14 partitions pour instruments et voix.

Le travail sur les collections s'est également poursuivi avec l'archivage, la numérisation, le catalogage et la mise en ligne de plusieurs centaines de nouveaux documents musicaux. Au 31 décembre 2018, le catalogue des collections de l'IEMJ, accessible en ligne sur les réseaux Rachel et Europeana, recensait 73 000 fichiers sonores, 380 000 pages de partitions et plusieurs milliers de photos, vidéos et archives rares.

L'IEMJ a également été sollicité pour de nombreux projets en France: *Shoah et résilience culturelle: le Judaïsme à travers les arts*, spectacle destiné aux classes de 3e, exposition et concert Halphen pour les cérémonies de commémoration de la fin de la guerre de 14-18, concert «Le sablier du temps» et conférence *Hatikva* pour le festival des cultures juives 2018, conférence «Les instruments de musique de la Bible» à l'Institut Elie Wiesel…), et à l'étranger: 1er concours de musiques juives de Parmes, Conférence et présentation du concert Alberto Hemsi à Hanovre….

Dimanche 11 novembre 2018, le gala de l'IEMJ, soutenu par la Fondation Henriette Halphen-Schumann, sous l'égide de la Fondation du Judaïsme Français, a réuni 400 personnes à la Salle Cortot autour d'un magnifique programme de musiques orientales («L'esprit de Grenade» par Françoise Atlan et ses musiciens) et classiques (chœur liturgique et chansons yiddish par l'ensemble choral Copernic).

Enfin, l'IEMJ a été présent sur les ondes avec 10 émissions animées par Hervé Roten sur Judaïques FM et à la télévision avec la diffusion sur France 2 de l'émission *Berechit*: «La musique, une prière» (invités: Francis Huster et Hervé Roten).

L’engagement dans le débat d’idées avec le séminaire René Cassin

Les rencontres, initiées en 2017 dans la continuité du Colloque des Intellectuels Juifs de langue française, se sont succédées jusqu’au premier semestre 2018. Le séminaire René Cassin avait pour vocation de remobiliser la jeunesse juive et de donner aux intellectuels la possibilité de se réengager pleinement dans le débat d’idées au sein de la société française, tout en mettant l’accent sur l’apport de la pensée juive, à la fois singulière et universelle.

Henri Atlan, philosophe et biologiste, a partagé son questionnement autour de son dernier essai, *Croyances, comment expliquer le monde*?: comment les différents régimes de croyance structurent-ils nos modes de pensées?

Les inventions scientifiques trouvent souvent leurs origines dans les lieux mythologiques de la pensée humaine. Jean-Gabriel Ganascia, professeur et Président du comité d’éthique du CNRS, et Michel Bitbol, philosophe et directeur de recherche au CNRS, ont alimenté *La légende du retour du Golem*, autour des risques et chances de l’intelligence artificielle.

Une salle comble à la Maison de l’Amérique Latine était venue débattre avec Bernard-Henri Lévy, à l’occasion de la sortie de son ouvrage, *L’Empire et les Cinq Rois*.

«Vous aimerez l’étranger car vous avez été étrangers dans le pays d’Egypte». Cette phrase connue du Deutéronome a résonné tel un commandement éthique, dans le contexte actuel de la crise migratoire mondiale qui affecte notre conscience morale et le tissu social et politique. Catherine Chalier, philosophe et Alexis Nouss, philosophe et professeur, ont dialogué face aux dilemmes posés par la notion d’hospitalité.

Les Fondations abritées

Les subventions distribuées par les fondations abritées

Le total des subventions attribuées par les fondations abritées en 2018 s’élève à 20 577 450 Euros. Elles couvrent l’ensemble des champs d’action de la Fondation en conformité avec son objet et ses statuts.
Les subventions versées en France s’élèvent à 15 260 695 Euros.
Les subventions versées à l’étranger représentent 5 316 754 Euros.

BOURSES D’ÉTUDES:

Les bourses d’études regroupent l’ensemble des subventions versées aux universitaires, doctorants et personnes engagées dans des recherches post-doctorales. Elles sont plus particulièrement dédiées aux recherches dans le domaine de l’histoire, de l’étude des sociétés et aux productions intellectuelles et culturelles juives.

BOURSES SCOLAIRES:

Les bourses scolaires permettent la prise en charge des frais de scolarité ou de cantine des élèves issus de familles défavorisées.

CULTURE:

Les subventions relatives à la culture ont pour objet de soutenir le cinéma, le théâtre, l’art, la littérature, l’organisation de colloques, la musique et les festivals.

DIALOGUE CITOYEN:

Les subventions contribuent à l’éducation citoyenne, le vivre-ensemble et les débats sur les problématiques de la Cité.

EDUCATION:

Relatives à l’éducation, les sommes allouées sont destinées aux aides fournies aux écoles pour l’achat d’équipements informatiques, de manuels ou encore le financement de nouvelles méthodes d’enseignement.

JEUNESSE ET JEUNES ADULTES:

Des subventions sont octroyées pour les mouvements de jeunesse, les colonies de vacances, les voyages et toutes les actions visant à favoriser des rencontres entre jeunes.

SCIENCES ET MÉDECINE:

Les subventions relatives au thème médical et scientifique sont allouées à l’organisation de colloques autour de la recherche médicale et de la coopération médicale.

SOCIAL:

Le social regroupe l’ensemble des subventions versées à des associations dont l’objet est de venir en aide à des familles nécessiteuses. L’octroi de ces subventions permet de lutter contre l’exclusion sociale. Les aides alimentaires représentent une part majeure de ces subventions.

TRAVAUX:

Ces subventions sont essentiellement dirigées vers la rénovation des écoles, des centres culturels et sociaux, et leur mise en conformité, notamment en matière de sécurité.

Gros plan sur les actions 2018 de trois fondations abritées

La Fondation Scopus-Université Hébraïque de Jérusalem: soigner les hommes, nourrir le monde et protéger la planète

La Fondation Scopus-UHJ, sous l'égide de la Fondation du Judaïsme Français, a pour objet le soutien et le rayonnement de l'Université Hébraïque de Jérusalem (UHJ). L'UHJ a 100 ans. Elle a été fondée en 1918, à l'initiative de Sigmund Freud, Martin Buber et Albert Einstein, lequel lui a légué tous ses droits d'images, archives et manuscrits. Elle a ouvert ses portes en 1925, avec des enseignements en hébreu, d'où son nom. L'UHJ regroupe aujourd'hui 23 000 étudiants de plus de 70 nationalités, de toutes confessions, dans 7 facultés réparties sur 5 Campus. L'Université Hébraïque de Jérusalem est le premier pôle de recherche d'Israël et forme 30% des doctorants israéliens. Ses 120 centres de recherche réalisent 40% de la recherche civile israélienne et 43% de la recherche en biotechnologie. 8 lauréats du prix Nobel et une médaille Field (2011) sont issus de l'Université de Jérusalem.

La Fondation Scopus finance des projets de recherche scientifique à l'UHJ, des colloques scientifiques, des évènements et des campagnes de communication en France ainsi que des colloques scientifiques en collaboration avec l'AFIRNE. L'AFIRNE a été créée par le Professeur Jean-Claude Picard en 2008 pour contrecarrer le *boycott* des universités israéliennes, lancé au début des années 2000. Elle organise chaque année un colloque «Brain Forum» réunissant d'éminents scientifiques israéliens de l'Université hébraïque de Jérusalem et leurs homologues français du CNRS, de l'INRA, *etc.*

Depuis dix ans, le principal objet de campagne de la Fondation Scopus est le financement du Centre Edmond et Lily Safra de L'Université (ELSC) et plus précisément le laboratoire de recherche sur la maladie de Parkinson et l'équipement informatique et multimedia du Centre.

L'ELSC a pour objectif le décryptage du fonctionnement du cerveau de l'Homme. Grâce à une approche interdisciplinaire entre des équipes de neuroscientifiques, biologistes, mathématiciens, physiciens, psychologues et autres, au total 38 spécialités, des percées majeures sont réalisées dans la compréhension et le traitement de maladies neurologiques (maladie de Parkinson, Alzheimer, dyslexie, autisme,...), de la vision et de la douleur en utilisant les nouvelles technologies pour analyser et reproduire l'activité du cerveau humain. C'est l'un des 5 centres de recherche sur le cerveau les plus importants au monde.

La Fondation Scopus finance également des recherches à la Faculté d'Agriculture, Environnement et Nutrition de Rehovot sur le thème d'une alimentation saine, sûre et durable. Parmi les projets, citons une coopération avec l'INRA pour l'étude des mécanismes par lesquels certaines bactéries pathogènes risquent d'infecter les cellules du corps humain. Cette analyse pourrait déboucher sur d'autres alternatives aux antibiotiques. Enfin, un nouveau programme de financement vise des travaux de recherche de la Faculté des Sciences qui permettront des avancées significatives dans les nouvelles technologies (nanotechnologies, bio-ingénierie, informatique...).

Partenariat entre la Fondation Victor Baruch et l'ORT Montreuil

La Fondation Victor Baruch, à la mémoire de son fondateur, a décidé d'apporter, en 2018, un soutien financier important au club robotique du Lycée ORT Daniel Mayer de Montreuil. Ce club robotique permet à tous les élèves de la 3e à la 1re de s'initier à la robotique et à la programmation, avec à la clef des compétitions nationales dans le réseau de l'ORT et dans le cadre du réseau international des compétitions au *challenge First Lego League*.

Dans cet univers, les élèves font un double apprentissage. Ils apprennent à la fois à développer une démarche scientifique rigoureuse mais également à travailler en équipe avec persévérance et ténacité pour mener à bien le cahier des charges qui leur est confié.

Grâce à la robotique, le club permet aux élèves, par l'expérimentation scientifique, de s'épanouir et de prendre confiance en eux, sous le regard bienveillant des professeurs.

Cet atelier est également l'opportunité d'intégrer des enfants de l'association «Le Silences des justes – *Ohaleï Yaacov*». L'association accompagne le développement des enfants et des adolescents atteints d'autisme ou de troubles apparentés.

La Fondation Hannia et les classes ULIS-Nechama de Beth-Rivka

La Fondation Hannia, sous l'égide de la Fondation du Judaïsme français, permet aux Institutions Beth Rivkah de mener à bien leurs actions éducatives et sociales, uniques en France. Fondées en 1947, pour accueillir, initialement, une vingtaine d'enfants rescapés de la Shoah, les missions de Beth Rivkah se sont diversifiées pour devenir aujourd'hui un grand complexe de plusieurs milliers de mètres carrés, à Yerres, dans l'Essonne, accueillant 950 élèves, dont une centaine à l'internat.

Beth Rivkah, c'est une crèche, un jardin d'enfants, une école maternelle, une école élémentaire, un collège, un lycée, un lycée professionnel, un internat et un Institut de formation des futurs professeurs. Dans chacune de ces sections, de nombreux élèves sont accueillis chaque année grâce au soutien de la Fondation Hannia, qui permet d'octroyer des bourses d'études à des familles selon des critères sociaux. Mais Beth Rivkah, c'est aussi, depuis plus de vingt ans, un lieu dédié aux enfants en situation de handicap.

Au quotidien, l'accompagnement financier de la Fondation Hannia sous l'égide de la Fondation du Judaïsme français permet de mettre en place de nombreuses activités destinées à ce public: une à deux activités sportives par semaine (accrobranche, escalade, équitation…), des cours en petits effectifs avec des professeurs dédiés, des séances de psychomotricité par groupes de deux ou trois enfants, de l'art-thérapie et de nombreuses initiations à des activités manuelles dans lesquelles ces enfants excellent. L'introduction des Tableaux Blancs Interactifs (TBI), grâce au soutien de la Fondation, s'est d'abord réalisée dans ces classes, et l'effet sur les élèves a été magique. Apprendre est devenu encore plus ludique, apprendre est devenu un pur plaisir.

Rapport financier

L’année 2018 a été difficile pour les fondations faisant appel à la générosité du public, du fait de changements fiscaux ayant une influence sur la collecte: transformation de l’Impôt de Solidarité sur la Fortune (ISF) en Impôt sur la Fortune Immobilière (IFI), réforme de la CSG, incertitudes dues à la mise en place du prélèvement à la source.

En dépit de ces bouleversements, l’année 2018 a été une année dynamique, le bilan de la Fondation du Judaïsme Français (comptes agrégés) demeure solide, avec des fonds propres de 95, 2 M€ en augmentation de 68 M€ par rapport à 2017 et une trésorerie nette de 97,5 M€.

La collecte de l’exercice s’établit à 20,1 millions d’euros, en diminution de 33% par rapport à l’exercice précédent. Elle demeure néanmoins soutenue relativement à la collecte moyenne nationale qui a diminué de plus de 50% (source syndicat France-générosités).

Fin 2018, la Fondation du Judaïsme Français abrite, comme l’année précédente, 82 fondations actives.

Le compte de résultat

Changement comptable

En application des règlements ANC et CRC relatifs aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et fondations et conformément à la décision de notre Conseil d'Administration, la Fondation du Judaïsme Français a procédé à un changement comptable à effet au 1er janvier 2018.

A la clôture de l'exercice, la partie des ressources affectée par les donateurs aux fondations abritées, qui n'a pu encore être utilisée conformément à l'engagement pris à leur égard, est inscrite en charges sous la rubrique «Engagements à réaliser sur ressources affectées» avec comme contrepartie au passif du bilan le poste «fonds dédiés», en raison de l'objet restreint des fondations abritées.

Ce changement comptable consiste à généraliser à l'ensemble des fondations abritées la constitution de fonds dédiés en cas d'excédent. Jusqu'au 31 décembre 2017, ce schéma comptable était appliqué aux seules fondations collectant des dons ouvrant droit à une réduction de l'impôt sur la fortune / impôt sur la fortune immobilière.

Du fait de ce changement, les comptes de Report à Nouveau et les comptes de Réserves à la date du 1er janvier 2018 ont été affectés en fonds dédiés pour un montant de 5 900 382 € (le détail figurant en annexe des comptes).

Les Produits

Les ressources agrégées de la Fondation du Judaïsme Français se sont établies à 110,6 M€. Elles sont essentiellement composées de la collecte des fondations sous égide faisant appel à la générosité publique (20,1 M€), et d'un dividende de la SCIPA (SCI détenue à 99% par la Fondation du Judaïsme Français) plus important qu'à l'accoutumée, en raison de la cession, en 2017, de l'essentiel de son patrimoine immobilier diffus (82 M€).

La collecte de l'exercice 2018 s'établit à 20,1 M€, en diminution de 33% par rapport à l'exercice précédent. Elle demeure néanmoins soutenue eu égard au niveau de la collecte nationale qui a diminué de plus de 50% (source syndicat France-générosités).

Nous rappelons que ces ressources ne tiennent pas compte des frais de création et des produits de gestion que la Fondation mère perçoit de ses fondations sous égide pour un montant de 1 028 K€ en 2018 (1 992 K€ en 2017). Ces montants sont éliminés dans les comptes agrégés du fait qu'ils se retrouvent en opérations réciproques (ressources au siège et emplois dans les comptes des fondations abritées).

Les produits (110,6 M€) sont essentiellement constitués des postes suivants:

- dons (notamment liés à la collecte IFI): la collecte s'est élevée à 20,1 M€ en diminution de 33 % par rapport à l'exercice précédent, 30,1 M€,
- produits financiers pour 83,4 M€, comprenant le dividende reçu de la SCIPA pour 81,18 M€, des plus-values réalisées sur cessions de titres et des revenus encaissés sur titres de placements pour 1,1 M€, des reprises sur provisions pour dépréciation de valeurs mobilières pour un montant de 0,87 M€, et des dividendes reçus par des fondations sous égide correspondant à des produits relatifs à des donations temporaires d'usufruit pour un montant de 0,25 M€,
- produit de cession d'un appartement détenu par la Fondation Cilly Libman pour un montant de 0,5 M€,
- Reprise sur engagements à réaliser pour 2,9 M€,
- ce poste présente la part des ressources enregistrée les années précédentes et allouée à des programmes réalisés en 2018 (pendant du poste «Engagements à réaliser» figurant en charges au compte de résultats),
- quote-part de dotation consomptible de fondations abritées pour 3,4 M€ (partie de la dotation consommée durant l'exercice),
- produits annexes pour 0,3 K€.

Décomposition des ressources et évolution sur les 5 derniers exercices.

(en K€)	31/12/2018	31/12/2017	31/12/2016	31/12/2015	31/12/2014
Dons et legs*	**23 529**	**30 933**	**27 988**	**26 501**	**22 468**
Dont Fondation du Judaïsme Français	239	451	331	1 380	563
Dont Fondations Individualisées	23 290	30 482	27 657	25 121	21 905
Produits Financiers	**83 397**	**1 648**	**1 871**	**1 751**	**1 988**
Dont Fondation du Judaïsme Français	82 003	907	870	910	1 504
Dont Fondations Individualisées	1 394	741	1001	841	483
Autres produits & divers	**3 597**	**2 035**	**3 236**	**1 677**	**134**
Dont Fondation du Judaïsme Français	25	188	580	88	61
Dont Fondations Individualisées	3 572	1 846	2 657	1 589	73
Total Ressources	**110 523**	**34 616**	**33 095**	**29 928**	**24 589**
Dont Fondation du Judaïsme Français	82 267	1 546	1 781	2 378	2 129
Dont Fondations Individualisées	28 256	33 069	31 315	27 550	22 461

(*) Les dons et legs 2018 intègrent pour 3,4 M€ de quote-part de dotation consomptible.

Il convient toutefois de noter les points suivants:

- la Fondation du Judaïsme Français (FJF) a administré, à travers dix-neuf fondations abritées, une collecte importante de dons IFI, dans le cadre des dispositions relatives à la loi TEPA modifiée par la loi de finance du 30 décembre 2017.
Ces fondations sous égide faisant appel à la générosité publique ont collecté 14,5 M€ en 2018, en diminution d'environ 30% par rapport à 2017 (20,7 M€). La totalité de ces dons est affectée à des programmes spécifiques conformément aux dispositions réglementaires.

Les fondations concernées sont les suivantes: Fondation FSJU, Fondation OSE-MES, Fondation du Patrimoine Juif de France, Fondation Haya Mouchka, Fondation Moses Mendelssohn, Fondation Hannia, Fondation Scopus, Fondation pour la Solidarité Juive, Fondation pour l'Education Juive, Fondation pour la Jeunesse Juive, Fondation pour la Culture Juive, Fondation RHP 26, Fondation Eretz, Fondation Maayan, Fondation Wizo-Parcours de vie, Fondation Cil Lebel, Fondation Ignace Picard et Fondation Richesses et pauvreté: le Lien,

- il est rappelé, que depuis le mois de mars 2012, la Fondation Aide à l'Enfance bénéficie du soutien financier important d'une société française cotée en Bourse.

Le dividende de la SCIPA ainsi que la collecte ont permis à la fondation mère de soutenir un nombre important de programmes, notamment ceux réalisés en partenariat avec le FSJU, mais aussi ceux initiés et expertisés par la Fondation du Judaïsme Français pour un montant global de près de 4,1 M€.

Les Charges

Les charges de l'exercice, composées essentiellement de subventions versées à des programmes, se sont élevées à 34 M€ (contre 35 M€ en 2017).

La ventilation de ces charges et leur évolution sur les cinq derniers exercices est présentée ci-après.

Elles sont constituées, pour l'essentiel, du soutien à des programmes réalisés ou à réaliser (26,6 M€) et des frais de fonctionnement et de personnel ainsi que des charges financières et des provisions (7,6 M€).

L'organisation des équipes et les outils mis en place permettent à la Fondation de présenter des performances de gestion attractives pour ses donateurs, gage d'une affectation de la quasi-totalité de leurs dons à la réalisation d'œuvres philanthropiques.

Ventilation des charges et évolution sur les cinq derniers exercices.

(en K€)	31/12/18	31/12/17	31/12/16	31/12/15	31/12/14
Programmes	**24 732**	**27 905**	**28 779**	**24 372**	**21 359**
Dont Fondation du Judaïsme Français	4 155	2 153	2 158	1 881	2 074
Dont Fondations Individualisées	20 577	25 752	26 621	22 491	19 285
Frais de fonctionnement	**799**	**1 032**	**547**	**573**	**468**
Dont Fondation du Judaïsme Français	- 6 843	- 1 733	- 1 149	- 1 117	- 915
Dont Fondations Individualisées	7 642	2 764	1 697	1 690	1 383
Personnel	**655**	**976**	**593**	**554**	**511**
Dont Fondation du Judaïsme Français	654	975	592	553	509
Dont Fondations Individualisées	1	1	1	1	2
Impôts et taxes	**48**	**94**	**52**	**39**	**37**
Dont Fondation du Judaïsme Français	39	85	40	25	24
Dont Fondations Individualisées	9	9	12	14	13
Dotations aux amotissement & provisions	**915**	**727**	**706**	**445**	**302**
Dont Fondation du Judaïsme Français	394	42	46	31	25
Dont Fondations Individualisées	521	685	661	414	277
Engagement restant à réaliser sur ressources affectées	**1 918**	**3 141**	**1 221**	**2 113**	**1 039**
Dont Fondation du Judaïsme Français	0	0	0	600	0
Dont Fondations Individualisées	1 918	3 141	1 221	1 513	1 039
Charges financières	**4 620**	**912**	**58**	**94**	**38**
Dont Fondation du Judaïsme Français	1 541	2	0	5	27
Dont Fondations Individualisées	3 079	910	58	89	11
Autres charges & divers	**518**	**220**	**1 104**	**0**	**0**
Dont Fondation du Judaïsme Français	0	0	0	0	0
Dont Fondations Individualisées	518	220	1 104	0	0
Total des charges	**34 206**	**35 008**	**33 059**	**28 191**	**23 755**
Dont Fondation du Judaïsme Français	- 60	1 524	1 685	1 979	1 744
Dont Fondations Individualisées	34 266	33 484	31 374	26 212	22 011

Le Résultat Net

L'excédent de la Fondation du Judaïsme Français dégagé en 2018 s'élève à 76,3 M€, marquant une nette augmentation par rapport à l'exercice 2017 (-0,3 M€). Celui-ci est essentiellement dû à l'activité de la Fondation abritante, qui dégage un excédent de 76,17 M€ en 2018 (*cf.* changement comptable) et s'explique essentiellement par la conjonction des évènements suivants:

- perception du dividende de la SCIPA s'élevant à 81,2 M€, au lieu de 0,9 M€ habituellement, concourant à équilibrer l'exercice,
- produits générés par les placements financiers pour 0,80 M€,
- versement d'une subvention exceptionnelle à l'association reconnue d'utilité publique FSJU d'un montant de 2,2 M€,
- provision pour dépréciation des valeurs mobilières de placement pour 1,21 M€, moins-values réalisées sur les cessions de VMP pour un montant de 0,31 M€ et provision pour charges de 0, 3 M€,
- maintien, voire augmentation, de subventions versées à de nombreuses associations, en dépit d'une diminution de la collecte et des produits de gestion associés.

Décomposition du résultat net

(en K€)	2018	2017	2016	2015	2014
Résultat net comptable	**76 304**	**- 392**	**36**	**1 737**	**835**
Dont Fondation du Judaïsme Français	76 175	23	95	399	384
Dont Fondations Individualisées	129	- 415	- 59	1 338	450

Le Bilan

Le total du bilan de la Fondation du Judaïsme Français ressort à 106 M€ contre 115,3 M€ fin 2017.

L'Actif

Immobilisations

Elles sont en diminution de 0,9 M€ pour s'établir à 8,1 M€, une baisse qui s'explique notamment comme suit:

- Fondation Cilly-Libman: cession d'un appartement situé à Paris rue de la Chine pour un montant de 517 K€,
- amortissement de parts sociales relatives à des donations temporaires d'usufruits pour un montant de 190 K€ (fondations Moses Mendelssohn & Feldstein ex Fams),
- achat de titres Solidarité Logement (complément).

Pour rappel, en date du 31 décembre 2017, la Fondation du Judaïsme Français avait acquis auprès de la Société «Action Logement Immobilier» 262 331 actions de la société anonyme d'HLM Solidarité & Logement, moyennant un prix total de 1 959 614,02 euros. La Fondation du Judaïsme Français détenait ainsi 91% de la Société d'HLM Solidarité et Logement, propriétaire de 605 logements et de 16 commerces situés en pied d'immeubles.

En date du 28 juin 2018, la Fondation du Judaïsme Français a acquis, en complément, 24 991 actions de la Société d'HLM Solidarité et Logement auprès de l'association FSJU et 1 action auprès de l'association ODASEJ pour un montant total de 174 944 euros, augmentant ainsi sa participation à plus de 99% des parts.

Les autres créances (214 K€)

Ce poste intègre une créance envers l'association Œuvre de Secours aux Enfants d'un montant de 46 K€ ainsi qu'une créance de la Fondation Famille Renée et Alice Weil d'un montant de 164 K€ envers la succession qui sera régularisée par le notaire une fois les procédures finalisées.

Les valeurs mobilières de placement

En forte diminution, le montant net des valeurs mobilières de placement s'élève à 34,7 M€ contre 67,2 M€ à fin 2017. Cette diminution substantielle (près de 50%) s'explique par le fait que la Fondation du Judaïsme Français a souhaité diversifier ses actifs financiers en créant un Fonds Commun de Placement (FCP), opérationnel en janvier 2019. Elle a donc cédé une partie de ses actifs durant le dernier trimestre 2018 pour souscrire, dès janvier, au FCP nouvellement créé.

Les valeurs mobilières de placement se ventilent de la façon suivante:

- 22 M€ pour la Fondation du Judaïsme Français (fondation abritante), contre 51,5 M€ en 2017,
- 12,7 M€ pour les fondations abritées, (16,8 M€ en 2017).

Les disponibilités

Elles s'établissent à 62,8 M€ dont 57,1 M€ pour la Fondation du Judaïsme Français (fondation abritante) et 5,7 M€ pour les fondations abritées.

Le total des avoirs financiers (disponibilités & valeurs mobilières de placement), s'élève à 97,5 M€, en diminution par rapport à 2017 (106,8 M€).

Le Passif

Les fonds propres

Les fonds propres agrégés de la Fondation du Judaïsme Français ressortent à 95,2 M€ fin 2018, contre un montant de 27,3 M€ fin 2017.

Ils se décomposent comme suit:

- 80,3 M€ pour la Fondation Mère, en nette augmentation par rapport à l'exercice précédent, du fait de l'excédent issu du dividende de la SCI SCIPA,
- 14,9 M€ pour les fondations sous égide, en diminution de 8 M€ par rapport à fin 2017. Celle-ci s'explique principalement par le transfert d'une partie des fonds propres en fonds dédiés pour un montant de 5,9M€ (*cf.* changement comptable) et par des reprises de dotations consomptibles.

Les fonds dédiés

A la clôture de l'exercice, la partie des ressources affectée par les donateurs aux fondations abritées, qui n'a pu encore être utilisée conformément à l'engagement pris à leur égard, est inscrite en charges sous la rubrique «Engagements à réaliser sur ressources affectées» avec comme contrepartie au passif du bilan le poste «fonds dédiés», en raison de l'objet restreint des fondations abritées.

Le montant de ces engagements s'établit à 7,7 M€, en augmentation de 4,9 M€ par rapport à l'exercice précédent.
La décomposition de ces engagements, par fondation, figure en annexe des comptes.

Les dettes

Le total des dettes (incluant les comptes de régularisation) s'établit à 2,7 M€, contre 84,4 M€ fin 2017.

Cette diminution substantielle s'explique principalement par l'extinction d'une dette envers la SCI SCIPA d'un montant de 81 M€ consécutive au produit de la cession des appartements confiés à la Fondation du Judaïsme Français et pour laquelle une convention de gestion de trésorerie avait été établie.

Le montant de la dette s'explique essentiellement par:

- une dette envers la société d'HLM Action Logement Immobilier d'un montant de 1 567 691 euros correspondant au prix d'acquisition des actions de la société anonyme d'HLM Solidarité & Logement, propriétaire d'un patrimoine de 605 logements.
Cette dette sera remboursée à la société Action Logement Immobilier dans les conditions suivantes:
- 587 884,20 euros au 31 décembre 2019,
- 979 807,02 euros au 31 décembre 2020,
- des charges à payer pour un montant de 775 K€ correspondant à des subventions octroyées par les fondations abritées mais non réglées à fin 2018 ainsi que des dettes fiscales et sociales pour 103 K€.

Affectation de l'excédent de la fondation abritante et des fondations abritées

Le résultat de l'exercice se solde par un excédent de 76 304 K€ qui se décompose ainsi:

- 76 175 K€ pour la Fondation du Judaïsme Français (fondation abritante).
- 129 K€ pour les fondations abritées.

Les statuts de la Fondation du Judaïsme Français prévoient que 10% des excédents de ressources de la fondation abritante soient affectés au renforcement de sa dotation intangible. 10 % de l'excédent de 76 175 K€ ont été affectés à cette dotation, soit 7 617 K€.

L'excédent des fondations abritées d'un montant de 129 K€ a été affecté au report à nouveau.

CONCLUSION

«La restructuration importante du patrimoine immobilier de la Fondation et les arbitrages opérés ont permis de transformer une grande partie des biens immobiliers diffus, bloqués et complexes à gérer, en actifs financiers.

Ces opérations, et l'instauration d'une commission financière, organe indépendant de conseil et de surveillance, ont permis à notre Fondation de changer de dimension.

Cette nouvelle dimension nécessite une refonte de son organisation interne et de son système de gouvernance.

Une réflexion a été initiée durant le 2ème semestre 2018 au sein du Bureau Exécutif pour renforcer les contrôles internes de l'Institution, en implémentant de nouvelles méthodes de travail et de procédures mieux adaptées à ce changement d'échelle.

Enfin, le projet fondamental de digitalisation de la gestion et des flux de la fondation et des fondations sous égide a été mis en œuvre en juillet 2018. Il permet de centraliser et d'organiser l'information et d'assurer ainsi un meilleur suivi de toutes ces importantes réformes.

Notre fondation, qui dispose de nombreux atouts, souhaite ainsi se doter de moyens pour devenir une institution centrale au service des Français juifs et asseoir sa présence au sein de la Cité.»

Jean-Daniel Lévy
Trésorier

Gestion des actifs financiers

Mode et politique de gestion

Fondations abritées

La politique de gestion des actifs financiers des fondations abritées est déléguée par mandat à des gestionnaires de renom sur la place de Paris.

Elle essaie de répondre au mieux aux objectifs des fondations, tant sur les montants que sur les fréquences de distribution des subventions à des programmes, ainsi que sur leurs spécificités (fondations à dotation consomptible ou non, ou fondations de flux uniquement) dans des contextes macro-économiques peu prévisibles et extrêmement volatiles.

Ces actifs financiers sont principalement constitués de dotations consomptibles ou pérennes et sont gérés soit de façon commune, soit de façon individualisée.

La gestion commune est proposée à tous nos fondateurs. Elle consiste à confier un mandat de gestion à notre partenaire bancaire historique, Rothschild Martin Maurel, en choisissant entre plusieurs profils de gestion (sécurité, prudent, équilibré et dynamique).

La gestion individualisée s'appuie sur une banque choisie par le fondateur. Cette option ne peut être que dérogatoire et accordée à titre particulier.

Fondation du Judaïsme Français

La Fondation du Judaïsme Français (fondation abritante), qui dispose d'actifs, importants depuis la transformation d'une partie de son patrimoine immobilier en patrimoine financier, en 2018, a renforcé ses procédures de gestion et de surveillance.

Désormais dotée d'une Commission financière en charge d'assister le Conseil d'Administration et le Trésorier dans la définition d'objectifs de gestion de ses actifs, elle se prononce sur des choix structurants en matière de placement et intervient dans le contrôle des appels d'offre effectués auprès des banques et des gestionnaires de patrimoine.

Evolution des marchés en 2018 et performances des actifs gérés par mandat

Si le début de l'année 2018 a été marqué par une hausse quasi-généralisée des marchés financiers dans le prolongement de la dynamique constatée en 2017, les bourses atteignant des sommets historiques de valorisation, la fin de l'année s'est péniblement achevée, les bourses enregistrant des performances négatives, pénalisées par des craintes liées aux difficultés de mise en œuvre du *Brexit* et par les négociations commerciales entre les Etats-Unis et la Chine.

Dans ce contexte, les performances des portefeuilles, gérés par mandat auprès de Rothschild Martin Maurel, principal partenaire financier des fondations abritées, accusent une diminution de 2,65%.

Mandat	Performances
Sécuritaire	**- 0,01%**
Modéré	**- 3,46%**
Equilibré	**- 9,66%**
Dynamique	**- 10,60%**

Au 31 décembre 2018, le montant des valeurs mobilières de placement (hors titres de participations et titres immobilisés) ressortent à 34,7 M€. Les titres détenus par la Fondation du Judaïsme Français et par les fondations abritées gérés auprès de Rothschild Martin Maurel s'élèvent à 12,7 M€, en diminution de 3 M€ par rapport à l'exercice 2017.

Actifs détenus par la Fondation du Judaïsme Français (abritante) non gérés par mandat

Placement réalisés

Les avoirs détenus par la Fondation du Judaïsme Français non gérés par Rothschild Martin Maurel résultent de la transformation d'une partie de son patrimoine immobilier en patrimoine financier. Ils s'élèvent à 21,7 M€.

Dans l'attente de la mise en place de la Commission financière en charge de proposer une stratégie d'investissement, une partie des actifs a temporairement été placée sur des supports de type monétaire et en produits structurés générant des intérêts réguliers durant l'exercice.

Création d'un Fonds Commun de Placement

Durant l'année 2018, la Commission financière s'est investie dans la création d'un Fonds Commun de Placement de droit français dédié et destiné à abriter une partie importante des avoirs de la Fondation du Judaïsme Français (abritante).

Le Fond Commun de Placement dénommé «FJF Patrimoine 1» a obtenu l'agrément de l'autorité des Marchés Financiers (AMF) en décembre 2018. Un DICI (Document d'Information Clé pour l'Investisseur) et un prospectus définissant l'ensemble des caractéristiques et les grandes orientations de gestion ont été réalisés. Les comptes de ce fonds seront certifiés par un Commissaire aux Compte.

Le Fonds Commun de Placement a été lancé le 16 janvier 2019 sous le code ISIN: FR0013385358.

Après une période intercalaire, le fonds pourra être ouvert aux fondations abritées qui le souhaitent.

L'objectif de gestion vise à atteindre, sur une durée de placement recommandée de 5 ans minimum, une gestion flexible en recherchant de la performance sur différentes classes d'actifs, tout en respectant les bornes indiquées dans la stratégie d'investissement.

L'actif du FCP est divisé en trois poches, chacune d'elles étant gérée par une société de gestion en direct ou par délégation, avec un objectif similaire et dans le respect des mêmes contraintes. La stratégie de gestion est spécifique à chacune des sociétés de gestion qui gère l'actif de sa poche de façon totalement indépendante. La gestion du FCP est totalement discrétionnaire, permettant ainsi de moduler l'exposition du FCP aux différents marchés en fonction de l'analyse macro-économique que fait chaque société de gestion.

Comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2018

Bilan agrégé au 31 décembre 2018
Actif

POSTES	BRUT	AMORTISSEMENT & PROVISIONS	NET 31/12/2018	NET 31/12/2017
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	**2 328 658**	**1 170 291**	**1 158 367**	**772 456**
TERRAIN	5 305		5 305	5 305
CONSTRUCTIONS	3 338 504	691 496	2 647 008	3 220 412
INSTALLATION, AGENCEMENT, AMÉNAGEMENTS/CONSTRUCTIONS	173 779	55 098	118 681	84 318
MATÉRIELS & MOBILIER DE BUREAU & AGENCEMENT	109 205	89 745	19 460	16 115
ŒUVRES D'ART	214 839		214 839	214 839
IMMOBILISATIONS EN COURS				
IMMOBILISATIONS CORPORELLES	**3 841 632**	**836 339**	**3 005 293**	**3 540 989**
TITRES DE PARTICIPATIONS	2 587 722		2 587 722	2 412 778
PRÊTS	300 000		300 000	450 000
TITRES IMMOBILISÉS	1 092 922		1 092 922	1 055 922
DÉPÔTS ET CAUTIONNEMENTS	5 000		5 000	5 000
IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES	**3 985 645**		**3 985 645**	**3 923 701**
TOTAL ACTIF IMMOBILISÉ	**10 155 935**	**2 006 630**	**8 149 305**	**8 237 145**
DÉBITEURS DIVERS	225		225	2 696
PRODUITS À RECEVOIR	16 394		16 394	61 150
AUTRES CRÉANCES	214 099		214 099	238 623
CRÉANCES	**230 718**		**230 718**	**302 469**
VALEURS MOBILIÈRES DE PLACEMENT	**38 986 795**	**4 289 426**	**34 697 369**	**67 287 327**
BANQUES	62 841 984		62 841 984	39 505 185
CAISSES	2 856		2 856	9 088
DISPONIBILITÉS	**62 844 840**		**62 844 840**	**39 514 273**
ACTIF CIRCULANT	**102 062 353**	**4 289 426**	**97 772 927**	**107 104 068**
CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE	4 415		4 415	4 393
COMPTES DE RÉGULARISATION ACTIF	**4 415**		**4 415**	**4 393**
TOTAL ACTIF	**112 222 703**	**6 296 056**	**105 926 647**	**115 345 606**

Bilan agrégé au 31 décembre 2018
Passif

POSTES	31/12/2018	31/12/2017
DOTATIONS	16 733 092	20 800 556
RÉSERVES	1 703 527	5 225 660
REPORT À NOUVEAU	460 396	1 700 979
RÉSULTAT EXERCICE	76 304 027	-391 538
TOTAL FONDS PROPRES	**95 201 042**	**27 335 657**
FONDS DÉDIÉS	**7 714 178**	**2 875 825**
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	**343 105**	
DÉPÔTS ET CAUTIONNEMENTS	1 089	1 089
BANQUES		
EMPRUNTS ET DETTES FINANCIÈRES DIVERSES		81 000 000
AUTRES DETTES FINANCIÈRES	**1 089**	**81 001 089**
FOURNISSEURS	**42 875**	**124 978**
PERSONNEL	46 763	24 565
ORGANISMES SOCIAUX	50 594	72 725
ÉTAT TAXES SUR SALAIRES & DIVERS	6 201	6 538
DETTES SOCIALES ET FISCALES	**103 559**	**103 829**
DETTES SUR IMMOBILISATIONS ET COMPTES RATTACHÉS	**1 567 691**	**1 959 614**
LEGS AFFECTÉS	167 743	167 743
CRÉDITEURS DIVERS	9 463	8 342
CHARGES À PAYER	775 901	1 036 503
AUTRES DETTES	**953 107**	**1 212 588**
TOTAL DETTES	**2 668 321**	**84 402 097**
PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE		732 026
COMPTES DE RÉGULARISATION PASSIF		**732 026**
TOTAL PASSIF	**105 926 647**	**115 345 606**

Compte de résultat agrégé au 31 décembre 2018
Produits

LIBELLÉS	31/12/2018	31/12/2017
CONTRIBUTIONS AUX ACTIVITÉS ANNEXES	25 530	116 080
PERSONNEL DÉTACHÉ		7 256
DONS ET LEGS	20 103 472	30 177 640
LOYERS	66 231	57 501
COTISATIONS		
AUTRES PRODUITS ET TRANSFERT DE CHARGES	16 888	9 050
AUTRES PRODUITS DIVERS	**16 888**	**9 050**
QUOTE-PART DOTATION CONSOMPTIBLE	3 426 820	756 214
REPRISES SUR PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES		10 000
PRODUITS D'EXPLOITATION	**23 638 941**	**31 133 740**
REVENUS DES TITRES DE PLACEMENTS	966 500	68 488
DIVIDENDES SCIPA	81 180 000	891 000
AUTRES DIVIDENDES	257 226	489 794
PLUS VALUES SUR CESSIONS DE VMP	125 031	196 871
REVENUS DES PRÊTS		
PRODUITS FINANCIERS		
REPRISE SUR PROVISIONS DES VALEURS MOBILIÈRES	868 878	1 764
PRODUITS FINANCIERS	**83 397 635**	**1 647 917**
PRODUITS DE CESSION DES IMMOBILISATIONS CORPORELLES	507 123	240 000
PRODUITS EXCEPTIONNELS SUR OPÉRATION DE GESTION		
PRODUITS EXCEPTIONNELS	**507 123**	**240 000**
REPRISE SUR ENGAGEMENT À RÉALISER	**2 979 692**	**1 594 628**
TOTAL DES PRODUITS	**110 523 391**	**34 616 284**

Compte de résultat agrégé au 31 décembre 2018
Charges

LIBELLÉS	31/12/2018	31/12/2017
PROGRAMMES	**24 732 623**	**27 844 829**
SERVICES EXTÉRIEURS (FRAIS DE FONCTIONNEMENT)	**811 713**	**1 091 982**
IMPÔTS ET TAXES	**48 483**	**94 133**
SALAIRES ET TRAITEMENTS	452 855	728 238
CHARGES SOCIALES	202 339	247 737
CHARGES DE PERSONNEL	**655 194**	**975 975**
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS SUR IMMOBILISATIONS INCORPORELLES	499 184	659 699
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS SUR IMMOBILISATIONS CORPORELLES	73 171	67 701
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	343 105	
DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS ET AUX PROVISIONS	**915 459**	**727 400**
CHARGES D'EXPLOITATION	**27 163 472**	**30 734 319**
CHARGES DIVERSES SUR OPÉRATION DE GESTION		
CHARGES / OPÉRATION DE GESTION		
MOINS VALUES SUR CESSIONS DE VMP	338 237	32 075
AUTRES CHARGES FINANCIÈRES	15	10 933
DOTATION AUX PROVISIONS POUR DÉPRÉCIATION VMP	4 281 488	869 206
CHARGES FINANCIÈRES	**4 619 740**	**912 214**
VALEUR NETTE COMPTABLE DES ACTIFS CÉDÉS	517 280	220 000
CHARGES EXCEPTIONNELLES SUR OPÉRATION DE GESTION	1210	431
CHARGES EXCEPTIONNELLES	**518 490**	**220 431**
ENGAGEMENT RESTANT À RÉALISER/ RESSOURCES AFFECTÉES	**1 917 662**	**3 140 858**
TOTAL DES CHARGES	**34 219 364**	**35 007 822**
TOTAL DES PRODUITS	**110 523 391**	**34 616 284**
RÉSULTAT DE L'EXERCICE	**72 304 027**	**-391 538**

Tableau de compte d'emploi annuel des ressources consolidées avec affectation des ressources collectées auprès du public par type d'emplois

EMPLOIS	Emplois de N = Compte de résultat (1)	Affectation par emploi des ressources collectées auprès du public utilisées sur N (3)
1 – Missions sociales	**24 732 623**	**19 757 431**
1.1 Réalisées en France		
- Actions réalisées directement		
- Virements à d'autres organismes agissant en France	19 415 869	
1.2 Réalisées à l'étranger		
- Actions réalisées directement	5 316 755	
- Versements à un organisme central ou à d'autres organismes		
2 – Frais de recherche de fonds	**179 837**	**179 837**
2.1 Frais d'appel à la générosité du public	179 837	
2.2 Frais de recherche des autres fonds privés		
2.3 Charges liées à la recherche de subventions et autres concours publics		
3 – Frais de fonctionnement	**2 764 649**	**1 096 791**
		21 034 058
I – Total des emplois de l'exercice inscrits au compte de résultat	**27 677 109**	
II – Dotations aux provisions	**4 624 593**	
III – Engagements à réaliser sur ressources affectées	**1 917 662**	
IV – Excédent des ressources de l'exercice	**76 304 027**	
TOTAL GÉNÉRAL	**110 523 391**	
V – Part des acquisitions d'immobilisations brutes financées par les ressources collectées auprès du public		
VI – Neutralisation des dotations aux amortissements des immobilisations financées à compter de la première application du règlement par les ressources collectées auprès du public		
VII – Total des emplois financés par les ressources collectées auprès du public		21 034 058

Évaluation des contributions volontaires en nature		
Missions sociales		
Frais de recherche de fonds		
Frais de fonctionnement et autres charges		
Total		

RESSOURCES	Ressources collectées sur N = compte de résultat (2)	Suivi des ressources collectées auprès du public et utilisées sur N (4)
Report des ressources collectées auprès du public non affectées et non utilisées en début d'exercice		0
1 – Ressources collectées auprès du public	**20 100 929**	**20 100 929**
1.1 Dons et legs collectés		
- Dons manuels affectés	20 092 229	
- Dons manuels non affectés	8 700	
– Legs et libéralités non affectés		
- Legs et libéralités affectés		
1.2 Autres produits liés à l'appel à la générosité du public		
2 – Autres fonds privés		
3 – Subventions et autres concours publics		
4 – Autres produits	**86 573 892**	
I – Total des ressources de l'exercice inscrites au compte de résultat	**106 674 821**	
II – Reprises des provisions	**868 878**	
III – Report des ressources affectées non utilisées des exercices antérieurs	**2 979 692**	
IV – Variation des fonds dédiés collectés auprès du public (cf. tableau des fonds dédiés)		**1 062 030**
V – Insuffisance des ressources de l'exercice		
TOTAL GÉNÉRAL	**110 523 391**	21 162 959
VI – Total des emplois financés par les ressources collectées auprès du public		**21 034 058**
Solde des ressources collectées auprès du public non affectées et non utilisées en fin d'exercice		**128 901**

Évaluation des contributions volontaires en nature		
Bénévolat		
Prestations		
Dons en nature		
Total		

Programmes et subventions

Nos soutiens majeurs

La Fondation du Judaïsme Français se préoccupe de la place des Juifs en France, de la reconnaissance de leur importance dans l'histoire de la nation, de leur avenir et, plus globalement, de la transmission d'un héritage culturel aux jeunes générations. Cette ambition a pour vocation d'être utile au plus grand nombre, à commencer par les institutions juives elles-mêmes. Ce positionnement a conduit la Fondation à prendre des initiatives importantes en 2018.

Le Festival des cultures juives

Créé en 2005, à l'initiative de la Direction de l'Action culturelle du Fonds Social Juif Unifié et des mairies des 3e et 4e arrondissements de Paris, le festival des cultures juives propose, durant 15 jours, une programmation culturelle éclectique (conférences, concerts, expositions, films, danse, théâtre, visites, ateliers…) destinée à faire découvrir le patrimoine et la diversité des cultures juives, dans un esprit d'ouverture, de dialogue, d'échanges interculturels avec, pour maître-mot, le vivre-ensemble.

Inscrit au calendrier officiel de la Ville de Paris, ce festival veut étonner, bousculer les idées reçues, faire découvrir de jeunes talents de tous horizons et réveiller les esprits curieux.

La 14e édition s'est inscrite dans le cadre de la Saison croisée France-Israël.

PROGRAMMATION 2018:

Avec une programmation de près de 40 évènements, ce festival a eu une thématique fédératrice et porteuse de sens: «Ensemble». Elle s'est déclinée autour d'une pluralité d'expressions: musiques, théâtre, photographie, littérature, mais aussi ateliers culinaires et parcours pédestre. Fort d'une notoriété désormais installée, fidèle à ses engagements d'ouverture, d'excellence et de découverte de jeunes talents, le festival a accueilli à la fois de très grands de la scène musicale internationale, des artistes plus confidentiels ou jeunes, ainsi que des créations spécialement conçues pour le festival.

Cette 14e édition a également innové avec une «Nuit du cinéma» et une «Nuit théâtrale» avec une programmation exclusive pour le festival.

TEMPS FORTS:

- Ouverture du festival (Classique / création spéciale): le Maestro Shlomo Mintz a partagé la scène avec le pianiste Itamar Golan et la virtuose violoncelliste Sonia Wieder-Atherton, pour une création inédite sur la scène de la Salle Gaveau.

- Clôture du festival: le programme «Tel-Aviv / Paris, carte blanche à Yaron Herman» a été créé spécialement à l'occasion du festival par le pianiste Yaron Herman. Il a réuni sur la scène du Trianon de très grands noms de la scène jazz internationale: Michel Portal et Thomas de Pourquery.

- Concert de Tal & Tali: un subtil duo qui mêle piano et flûte avec Tali Rubinstein et Tal Even-Tzur. Ces jeunes talents montants de la scène folk / jazz ont proposé un concert issu de leur 1er album, dans le magnifique cadre des Archives Nationales.

NOUVEAUTÉS:

- Nuit du cinéma / La nouvelle vague féminine: une nuit consacrée au cinéma d'auteurs avec des avant-premières mais également un vibrant hommage à la comédienne et réalisatrice Ronit Elkabetz s'est déroulée du 16 au 17 juin 2018 au Louxor, et a rencontré un succès remarquable.

- Nuit théâtrale: le festival a accueilli 2 créations «Guimpel Le Naïf» par la troupe Nephesh Théâtre pour la 1ère fois à Paris, ainsi que «Les Vivantes», coproduite avec le Mémorial de la Shoah.

- Création d'une exposition de photographies, «La Nature en Partage», qui mêle le regard de 2 photographes sur la Nature, l'un français, l'autre israélien, à la Mairie du 3e arrondissement.

L'Institut Elie Wiesel

Etablissement d'enseignement supérieur libre, reconnu par le Rectorat de Paris, il s'adresse à plus de 20 000 personnes chaque année, grâce à son programme de cours, de conférences et de colloques, situé sur le site de la rue La Fayette à Paris, dans l'un de ses campus, et avec son université numérique, la plateforme UNEEJ.COM.

L'Institut s'adresse aux étudiants des universités et des grandes écoles ainsi qu'au public non étudiant, désireux d'acquérir les fondements d'un savoir juif. Les cours sont dispensés par des enseignants-chercheurs des universités, des grandes écoles et des centres de recherche.

Depuis janvier 2018, pour s'ouvrir à tous les publics, l'Institut Elie Wiesel a lancé «les lundis de Wiesel», un cycle de conférences hebdomadaire. Ainsi, chaque semaine, un enseignant présente, le fruit de ses recherches et ses publications. Ce programme, qui reçoit le soutien de la Fondation, a connu cette année un grand succès, avec plus de mille participants.

Aki Estamos: vingt années au service de la sauvegarde et de la transmission de la culture judéo-espagnole

Un anniversaire, un Prix, la participation au festival des cultures juives, l'université d'été judéo-espagnole, l'année a été particulièrement intense pour Aki Estamos.

Dimanche 9 décembre, Aki Estamos a célébré le vingtième anniversaire de la création de son association, lors de la grande fête de *Djoha*, avec un buffet succulent de spécialités judéo-espagnoles et deux représentations de «Bustan Sepharadi» (le jardin sepharade). Cette comédie musicale, joyeuse et émouvante, d'itzhak Navon, par la troupe *Hamakom* de la communauté israélite de Genève a réjoui six cent participants à l'Espace Rachi-Guy de Rothschild.

Vendredi 14 décembre 2018, Paul Skop a remis à Jenny Laneurie Fresco le Prix 2018 de la fondation Léon Skop et Féla Rosenbaum, en reconnaissance de son engagement et de son travail de préservation et de diffusion de la langue et de la culture judéo-espagnoles.

La nouvelle Gallia Judaica

L'objet de la Nouvelle Gallia Judaïca est l'animation de la recherche sur des thématiques qui intéressent l'histoire des Juifs en France.

Du 2 au 7 septembre 2018, la Nouvelle Gallia Judaica a organisé, en coopération avec la Nouvelle Gallia-Germania Judaïca à Heidelberg, une école d'été au Moulin d'Andé (Eure-Normandie) au sujet de «Humanités numériques et géographie juive de l'Europe - perspectives pour une révision de l'histoire juive médiévale avant 1300». Destinée aux étudiants en mastère et en thèse, elle avait pour objet l'histoire sociale des Juifs du Haut Moyen-Age au Moyen-Age Classique, afin d'écrire une nouvelle géographie historique de l'Occident Juif avant 1300.

La Maison de la culture Yiddish

Depuis sa création en 2002, la Maison de la culture Yiddish s'attache à proposer à un public, le plus large possible, une programmation diverse. Si les premiers participants aux activités étaient en grande majorité des nostalgiques de la *mame-loshn* (langue maternelle), au fil des ans, un public plus jeune, d'universitaires, de linguistes et de chercheurs, s'intéressent au Yiddish.

La Maison de la culture Yidissh poursuit avec assiduité le projet «Passage» qui vise à recenser, numériser et transmettre toutes les traces de la vie juive à Paris avant et après la Seconde Guerre mondiale.

Une partie de ses activités est consacrée à une thématique particulière. Ainsi l'année 2018 a été dédiée aux écrivains Yiddish d'avant-garde avec une programmation très riche.

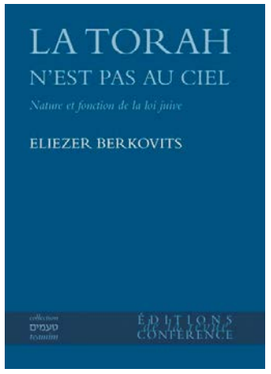
Les parutions

Dieu n'a jamais voulu ça de Jonathan Sacks

Editions Albin Michel

Depuis la nuit des temps, les religions ont servi de justification aux pires crimes. Faut-il se résoudre à cette fatalité? Cette haine fratricide a-t-elle son fondement dans les textes sacrés eux-mêmes? Telles sont les questions que pose sans fard Jonathan Sacks, Grand Rabbin émérite du Royaume-Uni et du Commonwealth et l'un des penseurs juifs les plus audacieux de notre époque.

Pour y répondre, il choisit de se pencher sur les Ecritures de sa propre tradition. Oui, affirme-t-il, à un premier niveau de lecture, la Bible est bien porteuse de violence. Mais il est possible et nécessaire de la lire autrement: on s'aperçoit alors que, sous la surface du texte, se déploie un contre-récit puissant qui nous livre les clés théologiques et politiques pour sortir de cette spirale infernale.



La Torah n'est pas au ciel d'Eliezer Berkovits

Editions de la revue Conférence

Dans cette synthèse magistrale, Eliezer Berkovits (1908-1992), l'un des Grands Rabbins et philosophes juifs du XX^e^ siècle, analyse avec clarté les enjeux profondément humains de la Loi juive, la *halakhah*. Sa réflexion est nourrie de ses responsabilités de Grand Rabbin de Berlin en 1939, où il mesura comment une application trop rigide de la loi avait des effets catastrophiques pour certains Juifs mis dans l'incapacité d'émigrer. Ces impasses le hanteront et inspireront une bonne partie de son œuvre ultérieure, qu'elle porte sur le *get* (acte de divorce) et la condition des femmes ou sur le statut de la *halakhah* dans le contexte de la Shoah.

Explorant les diverses techniques d'exégèse employées par les rabbins pour faire évoluer le droit, il s'interroge sur la notion d'autorité et la place de la *halakhah* dans une société démocratique. Il montre, dans le droit fil de la tradition rabbinique, que la Loi juive est toujours en construction puisque, suivant un fameux passage du Talmud, «la Torah n'est pas au ciel».

Ces pages posent admirablement le problème de la dimension éthique de la vie juive et insistent sur la dimension humaniste de la Loi. La *halakhah*, comme l'indique la racine du mot *haloch* («marcher»), est ce «pont par lequel la Torah passe de l'écrit à l'acte vivant». Puisque la vie est en perpétuel changement, le droit est toujours une négociation entre l'absolu juridique et les circonstances variables, et doit constamment faire appel à une «interprétation créatrice».

La traduction de l'ouvrage d'Eliezer Berkovits est suivie d'une postface de Pierre-Emmanuel Dauzat, qui rappelle la dimension et l'influence de ce grand penseur, juriste et théologien.

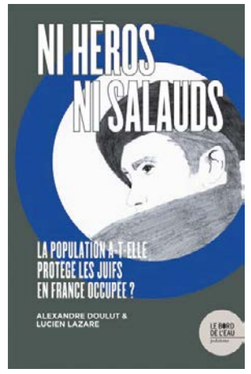
The Survival of the Jews in France (1940-1944) de Jacques Semelin

Editions du CNRS

La fondation a soutenu la traduction en langue française de cet ouvrage paru aux Editions HURST/Oxford University Press.

Comment et pourquoi 75 % des Juifs ont-ils échappé à la mort en France sous l'Occupation, en dépit du plan d'extermination nazi et de la collaboration du régime de Vichy? Comment expliquer ce taux de survie inédit en Europe, dont les Français ont encore peu conscience?

Jacques Semelin porte un regard neuf et à hauteur d'hommes sur les tactiques et les ruses du quotidien qui ont permis aux persécutés d'échapper aux rafles et déportations. Au-delà du contexte international et des facteurs géographiques, politiques, culturels, il montre que les Juifs ont trouvé en France un tissu social complice pour les aider, surtout à partir de l'été 1942, malgré l'antisémitisme et la délation.

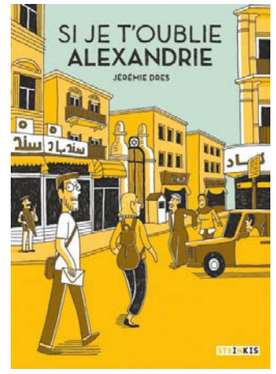


Ni Héros Ni Salauds. La population a-t-elle protégé les Juifs en France occupée? d'Alexandre Doulut & Lucien Lazare

Editions Le bord de l'eau

Le présent livre règle définitivement leur compte aux historiens, ou plutôt pseudo-historiens ayant créé et diffusé le mythe d'une population française tout entière collabo, ou bien celui d'une France résistante dans sa totalité.

Pour expliquer la survie de 75% des Juifs de France durant l'Occupation, c'est souvent la figure des Justes des Nations qui est mise en avant. Depuis plusieurs années une dérive tend à réduire ce chiffre au seul sauvetage. En s'appuyant sur une centaine de dossiers de demande refusée d'attribution de ce titre, les auteurs s'interrogent sur l'attitude des citoyens français à l'égard des Juifs. Surtout, ils soulignent l'importance de la chronologie et du contexte local et dégagent les autres facteurs qui ont contribué à la survie des trois quarts des Juifs de France.



Si je t'oublie Alexandrie de Jérémie Dres

Steinkis Editions

Des vieilleries! A l'évocation de leur passé en Egypte, c'est la seule réponse que Jérémie Dres obtient de ses grands-parents. Jusqu'au jour où il découvre une valise pleine de… vieilleries. Une première brèche vers leur passé. Il ressent alors le besoin d'en savoir plus sur ses origines et part mener l'enquête, du Caire à Alexandrie. Avec sa rigueur journalistique et sa savoureuse autodérision, Jérémie Dres fait de la recherche de ses origines un véritable reportage d'investigation qui exhume une mémoire en voie de disparition, celle d'un monde arabe cosmopolite.

Les revues et webmagazine

Tenou'a

L'année 2018 fut pour *Tenou'a* un moment de grande effervescence avec cinq numéros remarqués et la naissance puis la consolidation des rencontres de l'Atelier Tenou'a, dont le succès ne se dément pas.

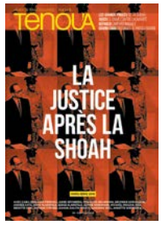
Au printemps, attristés par la quasi impossibilité du débat dans notre société et parallèlement à la création des rencontres de L'Atelier *Tenou'a*, a été publié le n° 171 «L'Eloge de la dispute», à propos de la *makhloket*, cette science juive du désaccord respectueux et fécond qui doit permettre de s'élever et de progresser.

En avril, *Tenou'a* a proposé un numéro hors-série pour Yom HaShoah consacré à «La Justice après la Shoah», numéro très particulier puisque Véronique Cabu, veuve de Cabu, assassiné lors de l'attentat du 7 janvier 2015 à Charlie Hebdo, a proposé de reproduire pour la première fois les planches dessinées par son mari lors du procès Barbie 20 ans plus tôt.

Pour l'été, *Tenou'a* a célébré à sa manière les 70 ans de l'Etat d'Israël, par un numéro spécial n° 172 «Vous avez dit sioniste?». Pour ce numéro, *Tenou'a* est fier et honoré d'avoir publié la dernière interview du philosophe franco-israélien Michaël Bar-Zvi, qu'il a accordée quelques jours avant sa triste disparition. Ce numéro donna lieu à la création d'un poème original à sept voix: «Je suis sioniste».

L'automne fut l'occasion de présenter le numéro 173 le plus diffusé de *Tenou'a,* puisque qu'il a été vendu a plus de 4200 exemplaire: «Sur le divan avec Freud», en partenariat avec le Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. Alternant fictions, entretiens, notamment avec Jean Clair, commissaire de l'exposition Freud au mahJ, et analyses, ce numéro offre une perspective juive de la naissance de cette science de l'esprit qui a bouleversé le monde.

Enfin, en décembre 2018, *Tenou'a* s'attaquait à la question universelle et pourtant épineuse du judaïsme contemporain. Le n° 174 traitait le sujet: «Le couple mixte». Sans *a priori* ni facilités, *Tenou'a* a soumis cette question à des rabbins et penseurs de tous les courants qui ont parfois réservé quelques surprises.



L'éclaireur

L'éclaireur souhaite participer à la diffusion et au renouvellement de la pensée juive, dans l'esprit de la mission d'éducation et de transmission des Eclaireuses Eclaireurs Israélites de France (EEIF).

Cette revue s'adresse à un large public de jeunes adultes et d'adultes, désireux d'ancrer leur action dans la sagesse que recèle la pensée juive, elle-même nourrie et en dialogue avec d'autres traditions. Elle s'inscrit dans le paysage intellectuel juif français héritier de Denise & Robert Gamzon et Edmond Fleg, fondateurs des EEIF, et de leurs continuateurs Rachel & Jacob Gordin, Samuel Klein ou encore Léon Ashkénazi.

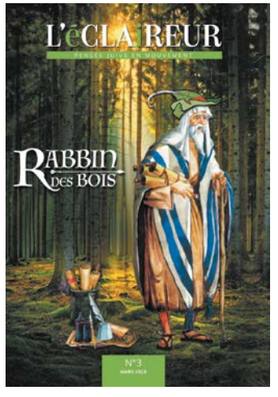
Dans le cadre de cette revue, les EEIF entendent poser un regard réfléchi et exigeant sur le monde contemporain, reflétant leurs propres valeurs (autonomie, créativité, responsabilité, souci de l'autre dans le respect de sa différence, harmonie avec la nature, construction de soi et engagement citoyen, centralité de l'identité juive dans la pluralité de ses expressions, attachement à la langue hébraïque, à la culture juive et à Israël).

Dans l'esprit du Talmud qui rappelle combien «grande est l'étude qui mène à l'action», la revue s'efforce de dresser des passerelles entre réflexions théoriques et nécessité d'ancrer et de prolonger la pensée dans la pratique et dans l'action, mettre la pensée juive en mouvement.

La démarche de la revue se veut didactique, de sorte à proposer une réflexion stimulante dans un langage précis et accessible. L'érudition n'exclut pas une expression claire voire ludique, et la revue revendique un souci de qualité et d'originalité, dans le fond comme dans la forme, dans sa façon d'aborder les différents sujets. Les articles qui stimulent la réflexion sur le plan intellectuel entrent en dialogue avec les arts visuels qui contribuent à élargir notre horizon mental.

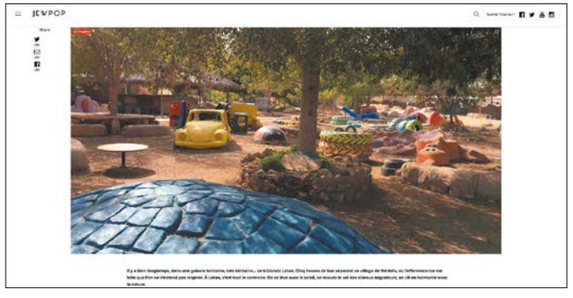
La revue a un rythme de parution trimestriel. Elle s'articule autour d'un dossier thématique central qui analyse une question (une valeur, un concept, un principe d'action) sous des angles variés, faisant dialoguer la tradition juive, les sciences (humaines, notamment) et les arts. Les contributeurs, Juifs ou non, viennent eux-mêmes d'horizons très variés et sont sollicités tant pour leur expertise que pour leur capacité à proposer une réflexion stimulante, originale et abordable, sans concession sur la justesse du propos.

Des rubriques récurrentes trouveront également leur place dans cette revue autour de la pensée juive, de l'histoire, du voyage et de la culture au sens large. Elles seront aussi l'occasion de rendre compte de l'évolution de la pensée juive et de ses pratiques tant en Israël qu'en diaspora.



Jewpop

Avec plus de 240 articles publiés en 2018, *Jewpop* a poursuivi son rythme soutenu de parutions et développé sa ligne éditoriale sur des sujets en phase avec son jeune lectorat, à l'image de reportages tel celui sur le kibboutz *Lotan*, modèle «d'éco-village», ou encore d'interviews décalées comme celle accordée par la star de la série israélienne *Fauda*, Lior Raz. Alternant selon son habitude sujets humoristiques en phase avec l'actualité («Coupe du monde football et loi juive») et plus académiques («Pourquoi beaucoup de Sépharades sont-ils devenus des *Hassidim*?»), le webmagazine est également en pointe sur les débats qui animent le monde juif (la place des femmes dans la *Halakha*) et promoteur d'initiatives visant à rapprocher les communautés («Pour le *Shabaddan*: des Juifs, des Musulmans et la fête comme dénominateur commun»).



Hamevasser

Cette revue trimestrielle cherche à produire un support qui soit à la fois un moyen de lien et de transmission au sein de la communauté de ULIF-Copernic et un outil d'information et d'analyse de l'actualité sociale, politique et culturelle, au prisme de la pensée et de la condition juives, le tout en une quarantaine de pages.

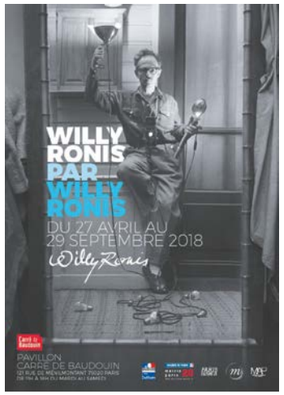
Suite au décès de Michaël Bar-Zvi, le numéro d'été 2018 n'a pas pu sortir et il était évident que le numéro de *Tischri* de septembre 2018 rendrait hommage à ce philosophe brillant, élève de Pierre Boutang et d'Emmanuel Levinas, spécialiste du sionisme dont il avait fait un mode de vie en choisissant de vivre en Israël.

Alors que l'ULIF et le MJLF se rapprochent, les enjeux du numéro de *Hanoukah* (décembre 2018) étaient de présenter toute l'énergie de cette convergence. Il s'agit de l'avenir du/des judaïsme(s) et donc de notre avenir tout court. Cette question passionnante a permis d'aller à la rencontre de figures créatrices et engagées: le producteur de l'émission du dimanche matin, Steve Suissa, le philosophe Jean-Claude Poizat, qui a fait un point sur la pensée juive d'aujourd'hui, deux des organisatrices de la Moishe House de République et, par le biais de questions sur une tribune demandant un accès meilleur des femmes au culte et à la vie dans le judaïsme, un point important a été fait sur la place des femmes, y compris dans les milieux les plus observants ou traditionnels.

Derrière sa magnifique couverture signée par Nicolas Poussin, le très riche numéro de Pessah (avril 2019) a posé dans son dossier la question du peuple, des Hébreux sortant d'Egypte aux citoyens des démocraties actuelles. Une interview du vice-président de l'EHESS, Bruno Karsenti, a permis d'aborder la notion de peuple par le biais de la philosophie, une autre de Gérard Garouste et Rivon Krygier, de parler de leur nouvelle et riche *Haggadah*; un article de Ariane Bendavid a permis de porter un regard historique sur la notion de peuple juif et de la véracité de son histoire. Le photographe Jan Schmidt-Whitley a parlé des actes des gilets jaunes se revendiquant comme «peuple» aujourd'hui en France, du point de vue de l'image et certains grands votes d'actualité et leurs suites: Israël et le Brexit. La nouvelle présidente de la Wizo, Diana Paola a fait le point sur la pauvreté en Israël avec *Latet* et sur la discrimination de la communauté éthiopienne en Israël avec Sigal Kanotopsky.

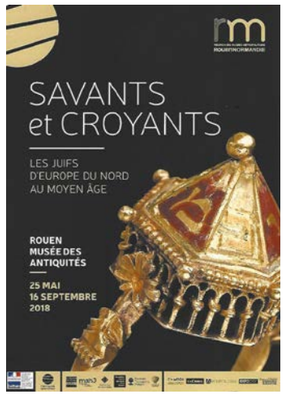
Hamevasser fait donc le va-et-vient avec l'actualité politique, sociale et culturelle environnante et le judaïsme.

Soutien à la création artistique
Les expositions



Willy Ronis par Willy Ronis

L'exposition *Willy Ronis par Willy Ronis*, co-organisée par ses ayants-droits, la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, la Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais et la Mairie du 20e arrondissement, ont célébré l'entrée dans les collections de l'Etat du fonds photographique de l'un des plus grands photographes humanistes. Près de 200 photographies, prises entre 1926 et 2002, tirées de ses albums photographiques restés inédits.



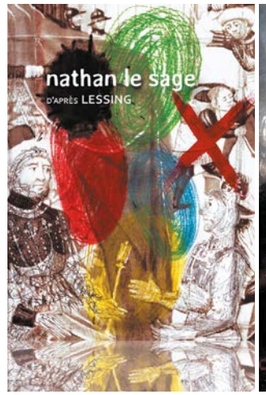
Savants et Croyants
Les Juifs d'Europe du Nord au Moyen-Age

L'exposition *Savants et croyants, les Juifs d'Europe du Nord au Moyen-Age* a été présentée au Musée des Antiquités de Rouen (Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie) du 24 mai au 16 septembre 2018. A l'occasion de la réouverture de ladite *Maison Sublime* de Rouen, l'un des monuments juifs du Moyen-Age les plus anciens sur le territoire français (début du XIIe siècle), le Musée des Antiquités, a choisi de consacrer cette exposition exclusivement à la vie intellectuelle et à la culture matérielle juives de Moyen-Age en Europe Septentrionale principalement. Cette exposition a attiré de très nombreux visiteurs.

A la Mémoire des Enfants déportés, d'Eleanor Winters

Calligraphe américaine, Eleanor Winters a mis son art au service de la mémoire, inspirée par les textes des plaques sur les façades des écoles publiques à Paris, (plus de 300 plaques commémoratives, dédiées à la mémoire de ces enfants, ainsi que des plaques nominatives à l'intérieur des halls de ces écoles et des stèles nominatives dans quelques jardins parisiens).
Le 20e arrondissement de Paris regorge de plaques et si les textes sont différents on peut y retrouver la plupart du temps ces mots: *A la mémoire des enfants déportés* et *Ne les oublions jamais.*
Eleanor Winters a créé plus de 200 œuvres, sur papier aquarelle avec peinture acrylique, gouache, pastel d'huile et plusieurs types d'encres. Elle a pris les mots, et les a interprétés avec toutes ces formes en souvenir de ces enfants disparus.

Soutien à la création artistique
Les pièces de théâtre



Nathan le sage, d'après Lessing
Production Cie L'Arbre

Il s'agit d'un questionnement identitaire et, en écho à ce thème théâtral, de la représentation d'un rêve nécessaire. La scène est le lieu où l'on se découvre autre, et le lieu du rêve, indispensable pour donner un point d'horizon à la famille humaine, proie des préjugés et des assignations identitaires.

L'empereur de l'Atlantis
Association Musicaix

L'Empereur d'Atlantis ou le Refus de la mort (*Der Kaiser von Atlantis, oder die Tod-Verweigerung*) est un opéra en un acte d'une heure, composé par Viktor Ullmann sur un livret de Peter Kien en 1943, pendant son internement dans le camp de concentration de Terezin.

En ce temps-là, l'amour
Compagnie Bords de Scènes

«En ce temps-là, l'amour était de chasser ses enfants», ainsi commence le récit…

Dans le wagon du train qui l'emmenait vers Auschwitz, un homme surprend une étonnante conversation entre un père et son jeune garçon de douze ans. Au milieu des plaintes et du désastre, faisant fi du chaos mortifère qui l'entoure, un père continue d'enseigner à son fils comme si de rien n'était, l'hygiène, Dieu, Mozart, les mathématiques, Spinoza, la géographie, l'amour, *etc.* Il a sept jours pour «faire tenir dans cette vie réduite tout ce qui aurait dû la remplir dans sa durée normale.»

«En ce temps-là, l'amour était de mentir aux enfants».

Tire l'aiguille, ma fille!
Artolis Production

Claire s'avance dans le salon d'un grand hôtel. La moquette est épaisse, le lustre intimide et, à côté du demi-queue, un pianiste est pensif. Lui non plus ne se sent pas à sa place dans cet écrin. L'accordéon en embuscade, il attend le moment où il pourra s'en donner à cœur joie. Ils vont tous deux sur scène, au Théâtre Antoine Vitez, convoquer la mémoire de Renée Lebas, chanteuse oubliée d'avant-guerre.

Soutien à la création artistique
Les festivals

Limoud

Limoud vise à faire connaître les différentes dimensions de la vie et de la culture juives en les rendant accessibles à tous et rassemblant chaque année près de Paris, environ 4000 participants.

Limoud est le forum de la vie juive par excellence, qui propose dans un format unique – lors d'un week-end-une fois par an en France –, environ 150 conférences sur tous les aspects de notre société actuelle mais aussi de notre rapport au monde juif: histoire, société, enjeux et débats de l'actualité, culture, inter-religieux, cinéma… mais également des ateliers de coaching, des concerts, un forum des associations et un programme conçu spécialement pour les enfants.

Limoud s'agrandit peu à peu et aujourd'hui, Limoud s'exporte à Marseille, à la Réunion et revient également le temps d'une journée à Paris.

Fort de son expérience, beaucoup de partenariats ont été construits avec plusieurs associations regroupant de jeunes actifs. Un site éphémère pour suivre le programme du week-end en «live» sur le mobile et une application de co-voiturage pour simplifier l'organisation ont été mis en place.

Le Festival du cinéma israélien de Paris

L'association *Kolnoah* a organisé au Cinéma le Majestic Passy, du 13 au 20 mars 2018, le festival du cinéma israélien de Paris.

Cet évènement a pour but de favoriser les échanges culturels entre Israël et la France; il a présenté durant une semaine, des longs et courts métrages ainsi que des documentaires jusque-là inédits en France. C'est aussi un moment d'échanges entre les professionnels du cinéma des deux pays.

Une projection en matinée, pour les enfants a été la nouveauté de 2018.

Le Festival du théâtre français en Israël

La deuxième édition du festival du théâtre français en Israël, sous la houlette de Steve Suissa, a eu lieu du 23 octobre au 1er novembre 2018. Huit représentations dans 4 grandes villes d'Israël: Tel Aviv, Jérusalem, Ashdod et Netanya.

Au programme, des spectacles forts: *Le livre de ma mère* d'Albert Cohen avec Patrick Timsit, *Pourvu qu'il soit heureux* nouvelle pièce de Laurent Ruquier avec notamment Francis Huster et Fanny Cottençon, *Plaidoiries d'avocats* interprétées par Richard Berry, *Les Chatouilles* ou la *Danse de la Colère*, Molière 2016 du spectacle seul en scène.

Le Festival Jazz'n' klezmer

Une 17e édition du festival Jazz'N'Klezmer du 24 novembre au 6 décembre 2018 a confirmé la pérennisation du festival ainsi que son institutionnalisation.
Un festival qui compte beaucoup pour la cité (Paris), et qui s'ouvre à la région parisienne depuis 4 ans.
Il est devenu un tremplin pour des dizaines d'artistes juifs, avec un public transgénérationnel où jeunes et moins jeunes se retrouvent.
Le festival a aussi pour mission de multiplier l'engouement de la communauté à la musique klezmer.
Cette édition a eu pour mission de faire découvrir au public non-juif, une partie de la culture juive.

Soutien aux initiatives en faveur de l'éducation et de la jeunesse

Le Prix Janus Korczak

Ce Prix national a été créé par l'auteure Eglal Errera en 2008 en hommage à l'écrivain, pédiatre, éducateur et pédagogue juif polonais Janusz Korczak (22 juillet 1878 – 5 août 1942). D'année en année, ce Prix suscite un engouement tant auprès des enseignants que des enfants qui attendent avec impatience la sélection qui leur sera proposée.

Au cours de l'année scolaire 2017-2018, quinze mille enfants ont pu participer à ce Prix. Le thème de 2018 portait sur le handicap; des livres ont été sélectionnés en ce sens et selon les classes. Pour les classes de CP, étaient sélectionnés le livre de Jin-Ho Jung *Regarde en haut* (Rue du Monde, 2016), le livre d'Isabelle Carrier *La petite casserole d'Anatole* (Bilboquet, 2009) et celui de Gigi Bigot et de Pauline Comis *Le p'tit bossu qui en avait plein le dos* (Didier Jeunesse, 2017).

Pour les classes de CE, étaient sélectionnés, notamment, le livre de Kochka *L'enfant qui caressait les cheveux* (Grasset Jeunesse, 2002), celui de Colas Gutman *Rose* (Ecole des Loisirs, 2015) ou encore le livre de Sylvie Deshors, illustré par Malik Deshors, *L'école du tonnerre* (Rue du Monde, 2014).

Pour les classes de CM, étaient sélectionnés notamment le livre de Seungyoun Kim *La jeune fille à la laine* (Didier Jeunesse, 2013), le livre de Leigh Sauerwein et Urs Landis, *L'indien qui ne savait pas courir* (Bayard, poche, 2013) ou encore le livre de Sigrid Baffert et Aurore Calias, *Krol le fou qui ne savait plus voler* (Ecole des loisirs, 2017).

Ce projet a également reçu le soutien de fondations abritées telles que la Fondation Renée et Léon Baumann.

Moishe House

Moishe House continue à façonner le paysage local pour les jeunes Juifs de France. Depuis ces cinq dernières années, et grâce au soutien de la FJF; et de sa fondation abritée Denise, Victor et Claude Moreno, l'institution a pu organiser plus de 400 évènements pour une participation totale de plus de 8 200 jeunes adultes. Moishe House a comme objectif de continuer sur cette lancée positive en soutenant le travail de ces jeunes adultes colocataires, responsables de l'animation des Moishe Houses et en œuvrant pour l'ouverture prochaine d'une troisième Moishe House en France.

Jew Salsa

Jew Salsa propose des concepts innovants, culturels, humoristiques et décalés, des rendez-vous uniques et sans cesse renouvelés qui font repenser la manière de vivre le judaïsme. Jew Salsa diffuse des valeurs de vivre ensemble, en réunissant Juifs et non-Juifs autour de la tolérance et de l'identité juive.

Il permet à des jeunes de la communauté juive de se rencontrer autour d'une même passion et dans un esprit fédérateur, et à ceux éloignés de la communauté juive de trouver une organisation ouverte vers les autres, qui leur correspond, et enfin, aux non-Juifs, d'avoir une image plus positive du judaïsme.

La prépa Emc2-*Hadamard*: un établissement préparatoire aux grandes écoles scientifiques

La prépa Emc2-*Hadamard* propose un cursus MPSI-MP MP*. L'enseignement y est dispensé du lundi au vendredi au cœur du quartier latin. La prépa Emc2 *Hadamard* cible l'excellence grâce à un corps professoral engagé et expérimenté, des critères d'admission exigeants et une équipe qui accompagne chaque élève de façon bienveillante et structurante.

La création de l'association est née d'un constat partagé sur l'inégal accès des jeunes élèves qui pratiquent le judaïsme aux Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles Scientifiques, et de l'ambition de résoudre concrètement et durablement ce problème.

Plus précisément, les personnes qui se sont rassemblées pour créer l'association considèrent qu'un accès égal aux formations dans l'enseignement supérieur est un impératif d'une société démocratique, et que cet accès doit en particulier être possible pour les Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles Scientifiques.

Comme on le sait, en France, les formations les plus élevées en sciences sont celles qui se préparent, après le baccalauréat, en Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles Scientifiques. Aucune autre formation n'est aussi exigeante, durablement formatrice, et ne permet d'accéder massivement aux plus grandes écoles scientifiques. L'ambition des fondateurs a donc été, en créant cette association et en mettant en oeuvre les moyens permettant d'atteindre ses objectifs, d'offrir *a minima* à tous les jeunes brillants de la communauté juive qui aspirent à une formation scientifique. Cette formation d'excellence leur offre la possibilité de préparer les concours dans un cadre autorisant le respect de leurs traditions religieuses, lorsque tel est leur souhait. C'est en créant une structure à l'emploi du temps adapté que cet objectif était susceptible d'être atteint de manière crédible pour les familles et dans la durée.

Le social et l'humanitaire

L'engagement de la Fondation du Judaïsme Français auprès des personnes âgées, des familles, des enfants et des adolescents en danger, en situation de détresse sociale ou humanitaire, prend de plus en plus d'ampleur et de sens, dans le contexte général de précarité sociale et humaine. Il se fait en collaboration avec ses fondations abritées.

Solidarité

La Fondation octroie des subventions conséquentes à des actions expertisée par le Fonds Social Juif Unifié (FSJU) qu'elle considère comme prioritaires en matière de solidarité sociale.

Lev Layeled

Au cœur des Enfants

La Fondation Au cœur des Enfants œuvre en faveur des enfants placés en foyers et en maisons d'enfants ou hospitalisés. Tout au long de l'année, différents programmes socio-éducatifs sont proposés en faveur de ces enfants.

Beth Meir

Fondation pour la Solidarité Juive

Cette association fournit une aide sociale et une assistance aux personnes âgées, malades et défavorisées, et une aide ponctuelle pour couvrir le règlement de loyers impayés. Elle permet également à des enfants de pouvoir partir en colonie de vacances. De par son soutien financier, la Fondation pour la Solidarité Juive contribue au développement de toutes ces actions sociales.

La Coopération Féminine, le Jardin des Roos

Fondation pour la Solidarité Juive

Le Jardin des Roos est un espace de rencontre convivial et ludique pour les enfants et leurs accompagnateurs. Il favorise la sociabilité de l'enfant. La Fondation pour la Solidarité Juive participe à plusieurs programmes de l'association tels que la valorisation des compétences parentales, le soutien de tout adulte dans sa relation avec l'enfant dont il a la charge, *etc.*

Les Centres Fanny Kaplan

Fondation Fanny et Jacob Kaplan

Les Centres Fanny Kaplan proposent aux habitants des quartiers dans lesquels ils sont implantés en Israël un éventail d'activités à destination des jeunes, des adultes et des personnes âgées. L'offre est large et adaptée afin de répondre du mieux possible aux attentes et aux besoins de la population locale. Ces centres sont localisés dans des quartiers défavorisés. Ils tiennent donc une place très importante dans le tissu social local. La Fondation a choisi de soutenir 3 programmes: le premier à destination des personnes âgées isolées, le second visant à intégrer des Ethiopiens à la société israélienne, le troisième à insérer les femmes dans la vie professionnelle.

Les Restos du Cœur

Fondation Feldstein et Fondation Denise, Victor et Claude Moreno

L'aide alimentaire est l'idée de départ de Coluche et l'activité la plus connue des Restos du Cœur: donner un coup de pouce aux plus démunis tout au long de l'année mais surtout pendant la période de l'année la plus critique. Cette année, les fondations Feldstein et Denise, Victor et Claude Moreno ont participé à la préservation du centre d'hébergement d'urgence parisien, en effet face à l'aggravation des problèmes de mal logement à Paris des personnes sans abri, les Restaurants du Cœur se sont fixés comme objectif majeur de préserver leur centre d'hébergement d'urgence (CHU) parisien, la Péniche du Cœur, qui ne répondra plus aux normes en termes de conditions d'accueil et de sécurité en 2021.

CASIP-COJASOR, EHPAD

Fondation Pharmadom

La Fondation Casip-Cojasor accompagne chaque année plus de 20 000 personnes vulnérables, œuvre dans différents domaines et en particulier l'aide aux personnes âgées.

A ce titre, elle gère 4 EHPAD, dont 2 en Ile-de-France, ainsi que deux résidences autonomie, mais aussi des services d'accompagnement à la vie sociale, comme la Maison des Seniors.

Grâce à la Fondation Pharmadom, dans le cadre de la Course des Héros 2018, le Casip-Cojasor a pu développer certaines activités dans ces EHPAD, comme des ateliers d'esthétique, de snoezelen ou de massage.

Association *Zadoc Kah*

Fondation Jacques et Irène Darmon

Cette association délivre des bourses à des étudiants pour les aider à réussir leurs études supérieures, alors que les moyens de leur famille sont souvent très limités. Au titre de 2018, leur commission a décidé l'attribution de 81 bourses.

L'aide financière apportée par la Fondation Jacques et Irène Darmon a permis d'augmenter le nombre de boursiers.

Association ABPIEH et *Ohalei Yaacov*

Fondation Thérèse et André Harari

La Fondation Thérèse et André Harari a pu participer au programme d'accompagnement et à la participation des enfants et adolescents nécessitant une prise en charge dans le domaine des activités sportives et de loisirs; en vue du développement de leur socialisation et ce, quel que soit leur niveau d'autonomie.

Pour l'association *Ohalei Yaacov*, la Fondation Thérèse et André Harari a pu œuvrer pour l'apprentissage professionnel dans la menuiserie, dans l'Oise, à Sacy-le-Grand destiné à des personnes autistes. Les jeunes ont pu débuter par la création d'objets en lien avec la nature, ou d'objets servant à décorer des lieux de vie.

Little Dream

Fondation Yismah Moshé

L'association *Little Dream* permet aux enfants issus de milieux défavorisés et vivant dans une grande détresse sociale de pouvoir partir en vacances. A travers son soutien financier, la Fondation Yismah Moshé a pu y contribuer.

Action Sociale Juive de Strasbourg (ASJ)

Fondation Anne-Marie et Philippe Benech

L'ASJ prend en compte les évolutions des problèmes sociaux et actualise ses connaissances sur les nouvelles politiques sociales. Par l'attribution de ses subventions, la Fondation Anne-Marie et Philippe Benech participe à l'accueil et à l'accompagnement social par le biais d'aides financières (paiements de factures exceptionnelles, frais médicaux non remboursés, prise en charge d'une mutuelle, assurance habitation, soutien scolaire…), d'aides matérielles (mobilier, aide à l'installation), d'aides alimentaires et vestimentaires, de maintien à domicile, retour après hospitalisation, de recherche d'emplois ou encore d'aide aux démarches administratives.

L'Armée du Salut et les Diaconesses de Reuilly

Fondation Virginie et Bernard Monnier

Les Diaconesses de Reuilly, la Fondation Virginie et Bernard Monnier ont participé à la Construction d'une Maison d'Enfants à Caractère Social (MECS) de 36 lits à Auvers-Saint-Georges (91580).

Quant à l'association l'Armée du Salut, la fondation a œuvré pour un projet de création d'une structure d'insertion par l'activité économique, la Cité du Refuge avec la possibilité de proposer des chambres individuelles, des logements accessibles aux personnes à mobilité réduite, des studios pour couples et des logements pour des familles.

Aides alimentaires

L'octroi de ces subventions permet de lutter contre l'exclusion sociale. Les aides alimentaires en représentent une part majeure.

La Bienfaisance
Fondation Marie-José Vaisan

La Fondation Marie-José Vaisan œuvre depuis plusieurs années auprès de l'association la Bienfaisance de Bordeaux afin d'aider des mères et des enfants abandonnés, des personnes au chômage longue durée, des personnes âgées vivant seules, parfois très malades, ayant besoin de soins et ne pouvant plus par elles-mêmes subvenir à leurs besoins primaires.

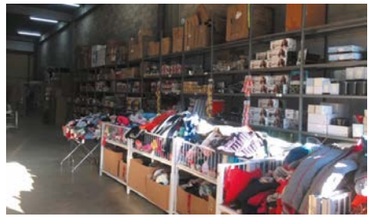
Une épicerie a été ouverte afin d'aider les plus nécessiteux, des bourses d'écolage, mais également des aides la poursuite d'études sont également distribuées aux familles en grande difficulté sociale.

Ohr Hanna
Fondation Lucette Guedj

La Fondation Lucette Guedj a participé, *via* l'association *Ohr Hanna*, à la distribution de repas pour ceux dont l'état de santé est trop précaire, pour ceux qui n'ont ni la force, ni la volonté, ni le goût d'assurer eux-mêmes leur subsistance, chaque fin de semaine, des repas leur sont apportés.

La Boutique Sociale du FSJU (CASIM)
Fondation FSJU

La boutique sociale du Comité d'Action Sociale Israélite de Marseille a offert un suivi social individualisé à 411 familles et 203 personnes âgées. La Boutique sociale itinérante a effectué des livraisons pour 142 familles et 167 personnes âgées/semaine.



Mazone
Fondation Richesse et Pauvreté: le Lien.

La fondation Richesse et Pauvreté a pour programme phare le soutien à l'association *Mazone* est d'apporter une aide alimentaire *casher* aux familles en situation de précarité. Son but est d'accompagner ces familles pendant une période de leur vie où elles ont besoin d'être soutenues. L'aide alimentaire fournie par *Mazone*, évaluée à près de 500 € par mois, permet ainsi à ces familles, en s'allégeant du «budget nourriture», de pouvoir se consacrer à d'autres priorités (réinsertion professionnelle, logement, éducation…). L'objectif étant toujours, à terme et progressivement, de les aider à retrouver un équilibre budgétaire indispensable à l'autonomie de la famille.

Bourses Latalmid
Fondation FSJU

La Fondation du Judaïsme Français contribue financièrement à l'action du Fonds Social Juif Unifié au sein des écoles, dans l'attribution de bourses «cantine Latalmid» à des élèves de primaire et de collège issus de familles défavorisées. Ce programme propose en plus aux familles bénéficiaires un temps d'échange individuel et confidentiel, en coordination avec la Direction de l'Action Sociale, pour répondre à d'autres besoins éventuels (orientation, dispositifs d'aide, *etc.*)

Une convention a été signée entre le FSJU, les établissements scolaires et les associations sociales pour fixer des cadres de travail, de collaboration ainsi que les modalités de financements.

Aide à l'enfance

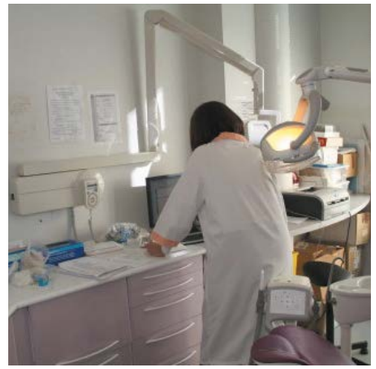
Association OSE, *Missions de conseils aux familles juives*
Fondation OSE-Mes

L'objectif du conseil éducatif aux familles juives se situe en amont des mesures de protection de l'enfance, qu'elles soient administratives ou judiciaires. C'est une action de prévention et de soutien à la parentalité.

Lev Layeled
Fondation Ose-Mes
Fondation Au cœur des enfants.

L'association Lev Layeled organise des activités sociales et culturelles pour des enfants placés en foyers et en maisons d'enfants ou hospitalisés. Par le soutien à ce programme, les fondations participent au bien-être matériel des enfants démunis ou orphelins: frais d'hébergement en foyers et maisons d'enfants, aide au fonctionnement des structures hébergeantes.

Soutien médical



Association OSE, *Unité de médecine préventive en milieu scolaire Edouard Stern*
Fondation OSE-Mes.

Ce service a pour objectif le dépistage précoce de maladies curables des enfants d'âge scolaire et des adolescents, l'observation de souffrances psychoaffectives, l'information sur l'hygiène de vie et la prévention des conduites addictives.

Association OSE, *Unité psycho traumatisme*
Fondation OSE-MES.

Suite aux attentats de janvier 2015, cette unité a été ouverte dans les locaux du Centre Georges Levy à Paris 12e. Les cliniciens de l'OSE, psychiatres et psychologues pour enfants et adultes formés aux spécificités du psycho-trauma traitent et soutiennent les personnes confrontées à des agressions et des actes antisémites, et plus largement aux communautés et à leurs membres qui souffrent psychologiquement d'un sentiment d'insécurité lié à la montée des violences antisémites en France.

Les Prix

Le Prix Francine et Antoine Bernheim des Arts, des Lettres et des Sciences

Fondation Renée et Léonce Bernheim

10 ans déjà! «10 années talentueuses» comme le titra la rétrospective vidéo réalisée pour cette occasion par Marianne Lère, et produite par Anne Schuchman. 10 années talentueuses, celles des lauréats dans leurs diversité de profils, celles des jurys qui ont su avec compétence, disponibilité, sensibilité, les identifier dans une atmosphère amicale et généreuse. Tel était le calicot frontispice de cette nouvelle soirée de remise des Prix Francine et Antoine Bernheim, des Arts, Lettres, Sciences, le 28 mai 2018, au Théâtre du Rond-Point à Paris. Avec pour fil conducteur un hymne à la vie. Et un agenda relié, en prélude, à la saison croisée France-Israël.

Trois motifs croisés, liés en natte qui résonnèrent dans les choix des accompagnements musicaux, des poèmes lus, des discours de salutations solennelles, l'animation enthousiaste du présentateur André Manoukian et bien évidemment des remises des Prix aux lauréats de l'année, et du trophée élégant réalisé par Elisabeth Raphaël qui fut remis à chacun.

Emaillés des lectures de poèmes choisis de Claude Vigée, Yehuda Amihaï et de Ghérasim Lucas, odes fines et profondes à la Vie, par Odile Cohen et Laurent Natrella, les remises des Prix aux lauréats de cette année furent l'occasion, une fois encore, de nouer dans une cohérence implicite, les trois prix Arts, Lettres, Sciences, dans un esprit justement nommé d'«Humanités juives».

Ce fut cette année autour des échanges entre Claude Klein, professeur de droit, doyen honoraire de l'Université Hébraïque de Jérusalem, lauréat du Prix des Sciences et Paul Zawadzki du jury des Sciences; entre Laurence Sendrowicz, traductrice, lauréate du prix des Lettres, pour son œuvre, et Gilles Rozier du jury des Lettres; entre Yosef Dadoune, artiste plasticien, lauréat du prix des Arts et Sonia Wieder-Atherton du jury des Arts.

La soirée se poursuivit par un concert réunissant la plupart des musiciens qui participèrent aux remises des prix précédents réunis pour célébrer les 10 ans, ainsi que des musiciens qui furent lauréats du Prix. Citons: Frank Anastasio, Laurent Bataille, Denis Cuniot, Jacques Schwarz-Bart, Jean-Claude Ghrenassia, Olivier Hutman, Philippe Mallard, Eric Slabiak, Jean-Philippe Sluys, Sonia Wieder-Atherton, la chanteuse Stephy Haïk et Rémi Yulzari, chargé des arrangements.

Moment concertiste, soutenu des recommandations d'Alain Granat et Jean-Claude Ghrenassia, mis sous le chapiteau de l'année croisée France-Israël, et qui permit à l'ensemble de ces musiciens de réunir leurs talents très applaudis, autour de mélodies et chansons du répertoire de la chanson française et de la chanson israélienne.

Le Prix Norbert Dana

Fondation Norbert Dana

La fondation Norbert Dana offre un creuset de réflexion et d'animation dans le domaine de l'initiative sociale, perpétuant ainsi le nom de Norbert Dana.

Afin d'encourager le démarrage d'un projet relatif à l'action sanitaire, sociale ou éducative, la fondation remet chaque année le Prix Norbert Dana.

Cette année, le Prix a été remis au Comité Juif d'Action Sociale Berthe et Gustave Nordon de Nancy, lors de la cérémonie de «remise des Prix de l'Appel national pour la Tsédaka», dimanche 7 avril 2019 à la Mairie du 16e.

Cette association a été récompensée pour sa lutte contre la précarité, la pauvreté et l'exclusion, pour son aide et son soutien aux jeunes en difficulté. Elle accueille, accompagne et reloge des personnes sans domicile, des demandeurs d'asile et des réfugiés.

Le Prix Suzanne Auerbach

Fondation du Judaïsme Français

Ce Prix récompense la recherche médicale, en alternance une année sur deux, en partenariat avec la Société Française de Rhumatologie sur la recherche sur l'arthrite rhumatoïde et en partenariat avec l'Association Française des Amis de l'Université de Tel-Aviv et l'Université de Nantes, sur l'asthme.

Le Prix Suzanne Auerbach 2018 a été remis au cours d'une cérémonie officielle en décembre 2018 à la lauréate Félicie Constantino pour son projet de recherche «Genomic approaches for understanding the genetics of spondyloarthritis: impact of regulartory variants», en présence du Président du Jury, professeur Raoul Ghozlan et des membres du Jury: Dr Florence Lévy-Weil et Dr Sylvie Rozenberg.

Le Prix Léon Skop et Féla Rosenbaum

Fondation Léon Skop et Féla Rosenbaum

Le Prix 2018 a été décerné à l'association Aki Estamos, en reconnaissance de son engagement et de son travail de préservation et de diffusion de la langue et de la culture judéo-espagnole.

Le Prix de la Coopération Féminine

Fondation Julien et Stella Rozan

Le Prix de la Coopération Féminine 2018 sur le thème «les nouvelles technologies au service d'une innovation sociale et médicale» a été décerné à Avigal Amar-Tuillier, directrice de l'association CogniTICE, enseignante en Ulis-Collège; pour son projet DEDYS pour élèves dyscalculiques mercredi 28 novembre.

Une cérémonie s'est tenue à l'Espace Rachi-Guy de Rothschild, le Prix a été remis par Colette Lewiner, Senior Advisor, Cap Gemini.

Les Prix de la Fondation Janine et Jacques Stern

Fondation Janine et Jacques Stern

La Fondation Janine et Jacques Stern a vocation à motiver des jeunes issus de milieux défavorisés en France pour la poursuite de leurs études, afin de les pousser à entreprendre un cursus universitaire ou de grandes écoles.

A deux reprises, la Fondation Stern a pu remettre des ordinateurs à l'ORT de Villiers-le-Bel, mardi 22 mai 2018 et des bourses à l'ORT de Strasbourg, jeudi 8 novembre 2018.

Prix Berthe Weill

Fondation du Judaïsme Français

Marchande d'art audacieuse et téméraire, Berthe Weill œuvra à la découverte de l'art moderne durant près de quarante années de carrière. Personnalité méconnue, son action est pourtant indissociable de l'émergence de nombreux artistes majeurs.

Dans ses dispositions testamentaires, Berthe Weill souhaitait qu'un prix portant son nom soit mis en place. Sur l'initiative de Marianne Le Morvan avec le soutien de la Fondation du Judaïsme Français, ce souhait a été rendu réalisable.

Le «Prix Berthe Weill pour la recherche» vise à encourager un doctorant, un jeune docteur, ou tout autre type de recherche, dont l'étude porte sur des sujets qui étaient chers à la galeriste.

Dr Ambre Gauthier, commissaire d'exposition, spécialiste de Chagall et des bulletins de galeries d'entre-deux-guerres a été lauréate du Prix 2018.

Fondations Abritées

Académie Hillel

Promouvoir en France et dans le monde des projets universitaires d'études juives à caractère pluridisciplinaire et international, dialogue interreligieux et organisation de rencontres entre grandes spiritualités.

Aide à l'enfance

Soutenir des enfants en difficulté.

Alphonse pour l'art contemporain

La fondation entend apporter son aide plus particulièrement aux artistes peintres mais également aux artistes utilisant d'autres médiums artistiques:
- en leur accordant des bourses de création,
- en soutenant des créations artistiques et culturelles,
- en aidant à la publication de catalogues, d'éditions d'artistes ou d'ouvrages dans le domaine de l'art contemporain et de la culture.

Au Cœur des Enfants

Visiter des enfants malades dans les hôpitaux et les maisons d'enfants et soutenir des projets initiés par les foyers, les internats, les institutions et les associations pour la jeunesse et les familles en permettant notamment, de rénover et d'agrandir leurs infrastructures.

Victor Baruch

Financer la formation de jeunes pour les aider à démarrer dans la vie.

Renée et Léon Baumann

Développer la solidarité avec toutes les détresses pour bâtir un monde plus fraternel; soutenir les recherches sur la Shoah, aider à la création.

Beit Esther

Mettre en place des activités sociales, culturelles et éducatives pour des jeunes et des adultes de quartiers défavorisés; favoriser les échanges entre jeunes français et israéliens et encourager la diffusion internationale des méthodes socio-thérapeutiques sur le terrain.

Anne-Marie et Philippe Benech

Soutenir des centres d'études juives reconnus et agréés.

Mélita Bern-Schlanger

Distinguer une recherche sur le diabète insulino-dépendant.

Renée et Léonce Bernheim

Distinguer et encourager la création dans les domaines des arts, des lettres et des sciences en remettant un Prix prestigieux.

BBF

Soutenir de jeunes talents dans un esprit humaniste.

Martin Buber

Etudier et réfléchir sur les diverses dimensions et le devenir de l'existence juive: poser un regard juif sur les grands problèmes de la Cité.

Jacob Buchman

Perpétuer la mémoire de la Shoah par l'attribution du Prix Mémoire de la Shoah en France et d'un prix du même nom en Israël à l'Institut Yad Vashem.

Chabad Europe

Initier, soutenir et accompagner des actions visant à l'épanouissement au sein de la société française d'une identité culturelle juive, plurielle, fidèle aux valeurs du judaïsme, attentive au monde ainsi que; la transmission de cette identité aux jeunes générations et la solidarité avec les plus défavorisés.

Nicole Chouraqui

Favoriser les recherches sur la condition féminine, en particulier dans la tradition et l'histoire juive; soutien à des initiatives culturelles.

CIL LEBEL

Délivrer des bourses à des étudiants avancés, aider à la recherche scientifique et mener des actions humanitaires.

Connaissance des Religions du Livre

Apporter son soutien aux centres universitaires hébraïques ainsi qu'aux doctorants en fin de parcours.

Albert et Elba Cuenca

Faciliter la création et la recherche dans le domaine du judaïsme sépharade.

Norbert Dana

Encourager les initiatives d'actions sociales innovantes et pluralistes.

Jacques et Irène Darmon

Soutenir ou accompagner des actions en faveur de la santé (maladies orphelines), de l'éducation (aide aux enfants de milieux défavorisés) et l'assistance aux personnes en grande difficulté.

Carol Deguen

Promouvoir le dialogue sans discrimination entre jeunes; soutien à des colloques.

Eretz

Apporter un soutien moral et matériel à des étudiants, notamment par une assistance dans le domaine de la santé.

Excelvy

- promouvoir et soutenir l'éducation et la formation de jeunes de milieux défavorisés, notamment par le biais de bourses d'excellence,
- promouvoir et aider au développement de projets innovants,
- soutenir des programmes qui favorisent en encourageant l'éveil à la citoyenneté et au dialogue interculturel,
- soutenir la création artistique.

Ezra L'Yaacov

Soutenir matériellement et moralement des individus et des familles en grande détresse sociale.

FAFMI

Renforcer des actions éducatives, artistiques et culturelles du Musée d'Israël (Jérusalem); encourager toutes activités de nature à resserrer les liens culturels et artistiques entre la France et Israël.

Feldstein*

Initier, soutenir et accompagner la création et la recherche dans tous domaines et plus particulièrement pour des actions à visée humanitaire ou sociale et apporter une contribution à des expositions ou des spectacles.

Fondation Alliance Sheba Tel Hashomer (FAST)

Renforcer les échanges médicaux avec l'hôpital Tel Hashomer. Développer des programmes d'échanges franco-israéliens dans les domaines scientifique et médical. Faire connaître les innovations israéliennes, montrer l'écart considérable entre les représentations d'Israël et la réalité en matière scientifique et médicale.

* anciennement FAMS

Shalom Flack

Renforcer une identité juive française, riche de diversité et autonome dans son développement par le soutien à des projets innovants principalement dans l'éducation, la culture et en priorité la jeunesse.

FSJU

Initier et permettre le soutien à des programmes culturels, éducatifs et sociaux indispensables.

Ganenou

Développer l'école juive pluraliste et ouverte; soutenir les programmes de l'école Ganenou.

Lucette Guedj

Financer toute action d'intérêt général en vue de venir en aide aux familles nécessiteuses et aux enfants défavorisés.

Halévi Jeunesse et Familles

Soutenir des actions dans le domaine éducatif, social et culturel destinées à la jeunesse et aux familles.

Henriette Halphen-Schumann

Préserver et diffuser des musiques juives; organiser des manifestations autour de la musique en souvenir de Henriette Halphen-Schumann.

Hannia

Apporter un soutien moral et une aide financière à des œuvres, services et institutions de la communauté juive dans le domaine éducatif, social et artistique, en leur permettant notamment de rénover et d'agrandir leur infrastructure:

- en favorisant l'aide à des associations existantes et la création d'associations nouvelles répondant à des besoins individuels, familiaux ou collectifs, notamment dans les domaines de la scolarisation, du soutien à des jeunes ou des familles en difficulté, du logement social, de l'assistance aux personnes âgées, aux enfants et adolescents en danger moral, de l'aide médicale et psychologique,
- en intervenant auprès de toute entreprise de solidarité nationale et internationale à caractère urgent ou exceptionnel correspondant aux domaines exposés à l'alinéa précédent.

Thérèse et André Harari

Initier, soutenir, accompagner financièrement et immatériellement des actions solidaires, éducatives, culturelles, liées à la recherche scientifique et médicale et de mémoire en France et dans le monde.

Haya Mouchka

Promouvoir, soutenir, développer toute action éducative ou sociale conforme aux valeurs universelles du judaïsme, par le financement de projets liés à l'octroi de bourses scolaires ou d'études supérieures, le développement d'œuvres sociales d'aide aux plus démunis, aux personnes âgées et aux handicapés, la construction ou le fonctionnement d'institutions éducatives.

Hessed

- Honorer, enseigner et sauvegarder la mémoire des disparus et la pérennité des sépultures juives en France;

- soutenir l'épanouissement et le développement des francophones et de la francophonie à l'étranger.

Fondation I24

Développer une meilleure connaissance des réalités du Moyen-Orient et d'Israël.

IMMAJ

Développer des actions à caractère artistique, littéraire et éducatif communes à l'universalité des cultures juives; apporter son soutien moral et son aide matérielle à la création et au fonctionnement de la Maison Méditerranéenne des cultures juives à Marseille.

Israël Archéologie

Faire découvrir, principalement en Europe, la richesse du patrimoine israélien, de la préhistoire à l'époque moderne, baigné par les trois religions monothéistes. Promouvoir et initier en France et en Europe des actions éducatives et culturelles liées à cet objet, tisser des partenariats, organiser des évènements de découverte, de sensibilisation et de promotion et faire participer un large public, de passionnés et d'amateurs, de toutes origines, aux fouilles et à la conservation du patrimoine israélien.

Janine Lecat Zerbib*

Contribuer à des actions en faveur des mal et non-voyants, amblyopes et handicapés physiques.

Madeleine Israël

Aider des étudiants.

Jewish American Alliance France (JAFA)

Soutenir tout projet éducatif, social, culturel ou concernant la jeunesse permettant de répondre à des besoins au sein de la communauté juive de France.

* anciennement Fondation Naguilah

Fanny et Jacob Kaplan

Accompagner l'activité des centres Fanny Kaplan en Israël, notamment pour la francophonie; honorer la mémoire de Jacob Kaplan (1895-1994), du Grand Rabbin de France (1955-1980), en accord avec ses engagements.

René Lévy

Maintenir le souvenir des communautés de Moselle; aider des jeunes à la réalisation de projets.

Jacques et Jacqueline Lévy-Willard

Soutenir des programmes éducatifs ou culturels; promouvoir la recherche sur l'histoire juive.

Cilly Libman

Financer toute action d'intérêt général en vue de soutenir les personnes défavorisées, notamment dans l'aide au logement.

Famille Loeb

Entretenir et préserver le cimetière de Créhange en Moselle ainsi que les tombes de la famille Loeb.

Maayan

Aider au développement des valeurs du judaïsme libéral par l'éducation, la culture, la solidarité et soutenir le dialogue inter-religieux conformément à son éthique.

Maimonide-Ibn Rushed

Favoriser toute initiative qui permet aux Juifs et aux Musulmans d'échanger, de dialoguer et d'œuvrer ensemble pour mieux se connaître.

Moses Mendelssohn

Promouvoir la culture et l'enseignement d'un judaïsme d'ouverture.

Bernard et Virginie Monnier

Permettre la conservation des archives de familles; faire des dons à des associations culturelles et humanitaires.

Denise, Victor et Claude Moreno

Apporter son soutien aux personnes défavorisées, octroyer des bourses d'études incitant des jeunes dans la difficulté à poursuivre leurs études supérieures. Soutenir l'entreprenariat social, soutenir des actions philanthropiques d'associations juives ou non juives, faciliter la vie des personnes mal ou non-voyantes. Sélectionner et soutenir des bénévoles qui veulent développer des services envers la communauté juive.

André et Renée Neher

Faire connaître la pensée et l'œuvre du philosophe et de l'historienne.

OSE-Mémoire, Enfance, Solidarité

Contribuer aux activités du service archives et histoire de l'OSE; initier et soutenir des programmes d'assistance à des familles en danger.

Patrimoine Juif de France

Préserver le patrimoine juif de France; encourager les actions éducatives, doter le Séminaire Israélite de France, rénover des cimetières juifs en Algérie.

Pharm'adom

Développer des échanges scientifiques, économiques et des actions de solidarité avec des organismes médicaux et paramédicaux.

Ignace Picard

Délivrer un soutien financier aux études juives, à l'Académie Hillel, et permettre l'achat de Judaïca.

Pluriel Fondation pour l'Art Contemporain

Favoriser la création contemporaine et en diffuser la connaissance, soutenir des créations artistiques et culturelles, favoriser et organiser des rencontres et des échanges internationaux, colloques, manifestations dans le domaine de l'art contemporain et de la culture, soutenir et diffuser des éditions d'artistes et des ouvrages dans le domaine de l'art contemporain et de la culture.

Simone et Raymond Pragier

Permettre à des jeunes dépourvus de moyens d'acquérir une formation professionnelle ou de suivre des études universitaires par une bourse renouvelable annuellement jusqu'à la fin de leurs études sous réserve, chaque année, de succès aux examens.

Pour la Culture Juive

Promouvoir, diffuser et faire connaître à tous les publics la culture juive, de la création à l'édition et à la diffusion.

Pour la Culture Sépharade

Encourager la connaissance et la diffusion de l'histoire et des cultures sépharades.

Pour la Jeunesse Juive

Développer les programmes éducatifs pour la jeunesse, inspirés des valeurs de la culture juive; soutenir la création de matériels destinés aux animateurs d'activités jeunesse et aux mouvements de jeunesse.

Pour la Solidarité Juive

Apporter des aides sociales, caritatives et humanitaires à des populations fragilisées; mettre en œuvre des actions de solidarité portées par des associations compétentes.

Pour l'Education Juive

Initier, soutenir, financer et accompagner tout projet se rapportant à l'éducation et porté par une association compétente; soutenir l'édition de supports adaptés.

Max et Blanche Rapaport

Soutenir et ou initier toutes actions perpétuant la mémoire de Blanche Rapaport, soutenir toutes actions sociales, éducatives et culturelles.

RHP26

Soutenir les familles défavorisées par le biais d'aides sociales et/ou matérielles; assurer la connaissance et le développement de la culture juive au travers l'enseignement des textes anciens et la formation, la création et le développement de centres culturels et éducatifs; l'organisation de séminaires et conférences; l'allocation de bourses d'étude.

Richesse et Pauvreté: le Lien

Participer au financement d'actions contribuant à aider les plus démunis et ceux en situation de le devenir à sortir de l'exclusion, principalement à travers une aide alimentaire et une aide matérielle appropriée.

Julien et Stella Rozan

Encourager la création féminine notamment par le Prix de la Coopération féminine.

Scopus-Université Hébraïque de Jérusalem

- Organiser des manifestations culturelles et scientifiques franco-israéliennes;
- financer le colloque annuel de l'AFIRNE santé, environnement;
- financer des bourses d'étude et de recherche à l'Université Hébraïque de Jérusalem;
- soutenir des travaux de recherches communs entre des établissements universitaires ou de recherche français et israéliens.

Armand et Janet Sibony pour l'Education

Apporter un soutien financier à des étudiants méritants désireux principalement de faire des études scientifiques ou techniques.

Léon Skop et Féla Rosenbaum

Décerner un Prix sans distinction religieuse ou de nationalité à toute personne ou institution encourageant en priorité la promotion de la langue et de la culture yiddish ainsi qu'aux représentants d'autres minorités opprimées du fait de leur origine religieuse ou culturelle et ayant en particulier souffert de discriminations de type génocidaire, tels que Tsiganes ou les Tutsis au XX^{e} et XXI^{e} siècles.

Thierry Slama – Village Achalim

Développer le village d'Achalim dans le Néguev.

Janine et Jacques Stern

Motiver des jeunes issus de milieux défavorisés doués pour les études, à entreprendre un cursus universitaire ou de grandes écoles.

Esther Natan & Pepo Tchenio

Contribuer au développement d'un judaïsme éclairé en France.

Fondation du Judaïsme Tlemcénien

Conserver et préserver le patrimoine mémoriel de la Communauté juive d'Algérie et plus particulièrement de Tlemcen. Valoriser, restaurer et promouvoir le dudit patrimoine historique et culturel. Soutenir l'action sociale et philanthropique par l'aide des personnes ou familles en grande difficulté. Attribuer un prix à une œuvre littéraire, une œuvre historique ou autre ouvrage artistique se rapportant au judaïsme d'Algérie.

Marie-José Vaisan

Encourager l'action sociale et éducative en faveur du judaïsme bordelais.

Odette et Szlama Warszawski-Varsaux

Renforcer des actions sociales, éducatives et culturelles.

Famille René et Alice Weil

Soutenir la recherche scientifique, les actions destinées aux personnes âgées et œuvrer à l'entretien de la mémoire de la Shoah.

Yad Layeled

Faire connaître le musée mémorial du kibboutz *Lohamei Hagetaot*; transmettre la mémoire des enfants juifs exterminés pour encourager la vigilance.

Yismah Moshé

Contribuer à des actions sociales, éducatives et culturelles soit au travers de programmes propres, soit par le soutien à des associations en leur permettant notamment de rénover et d'agrandir leurs infrastructures.

Weissberg

Entretenir le souvenir et faire connaître l'œuvre du peintre Léon Weissberg et des autres peintres juifs du Montparnasse assassinés par les nazis.

Wizo-Parcours de vie

Mobiliser des ressources pour les enfants défavorisés et les femmes victimes de maltraitance; favoriser un nouveau leadership dans la communauté juive de France.

Anne et Frank Zwillinger

Encourager la création littéraire et poétique.

Toute l'équipe de la Fondation du Judaïsme Français
est à votre disposition pour échanger!

Pôle Relation avec les Fondations

Jessica Kalifa: Juriste - Chargée des relations avec les fondations
01 53 59 47 48
j.kalifa@fondationjudaisme.org

Pôle Communication et Développement

Nathalie Tenenbaum: Responsable de la communication et du développement
01 53 59 47 53
n.tenenbaum@fondationjudaisme.org

Caroline Kaufmann: Assistante communication, évènementiel et secrétariat
01 53 59 47 47
c.kaufmann@fondationjudaisme.org

Pôle Direction Générale

Laura Bettan: Assistante de direction
01 53 59 47 47
l.bettan@fondationjudaisme.org

Pôle Secrétariat Général

Rémy Serrouya: Responsable administratif et financier
01 53 59 47 54
r.serrouya@fondationjudaisme.org

Eva Benhamou: Comptable
01 53 59 47 49
e.benhamou@fondationjudaisme.org

Jonathan Farjon: assistant comptable
01 53 59 47 52
j.farjon@fondationjudaisme.org

Fondation du Judaïsme Français

Reconnue d'utilité publique

Résidence Lucienne et Louis Domb
72 rue de Bellechasse
75007 Paris
01 53 59 47 47

contact@fondationjudaisme.org
www.fondationjudaisme.org

Conception graphique: Doc Levin/Léo Quetglas
Photos, thème végétal: Iris Sara Schiller
Editing: Mélanie Drouère
© D. R.